



Ludas Matyi

SZATÍRIKUS HETILAP

1950 március 15.



70 fillér

A legújabb amerikai BLÖFF



— Ime, uraim, itt van a kezemben az új szuperatombomba! Látják? Aki nem látja, az elsején ki lesz rúgva.

Tasziló disszidál



Tasziló gróf elhatározza, hogy disszidál és kiadja a parancsot a komornyiknak, hogy két elegáns bőröndbe csomagolja be a legfontosabb holmikat. A komornyik aggódmaskodva kérde: — Nem lesz az feltűnő, méltóságos uram?

— Maga csak ne tőhődjön semmivel. Ne feledje el becsomagolni a papucsomat, a pizsámakat és a hálóköntösömet sem.

Mikor minden be van csomagolva, a poggyászt autóra rakják, Tasziló beszáll és kiadja a parancsot:

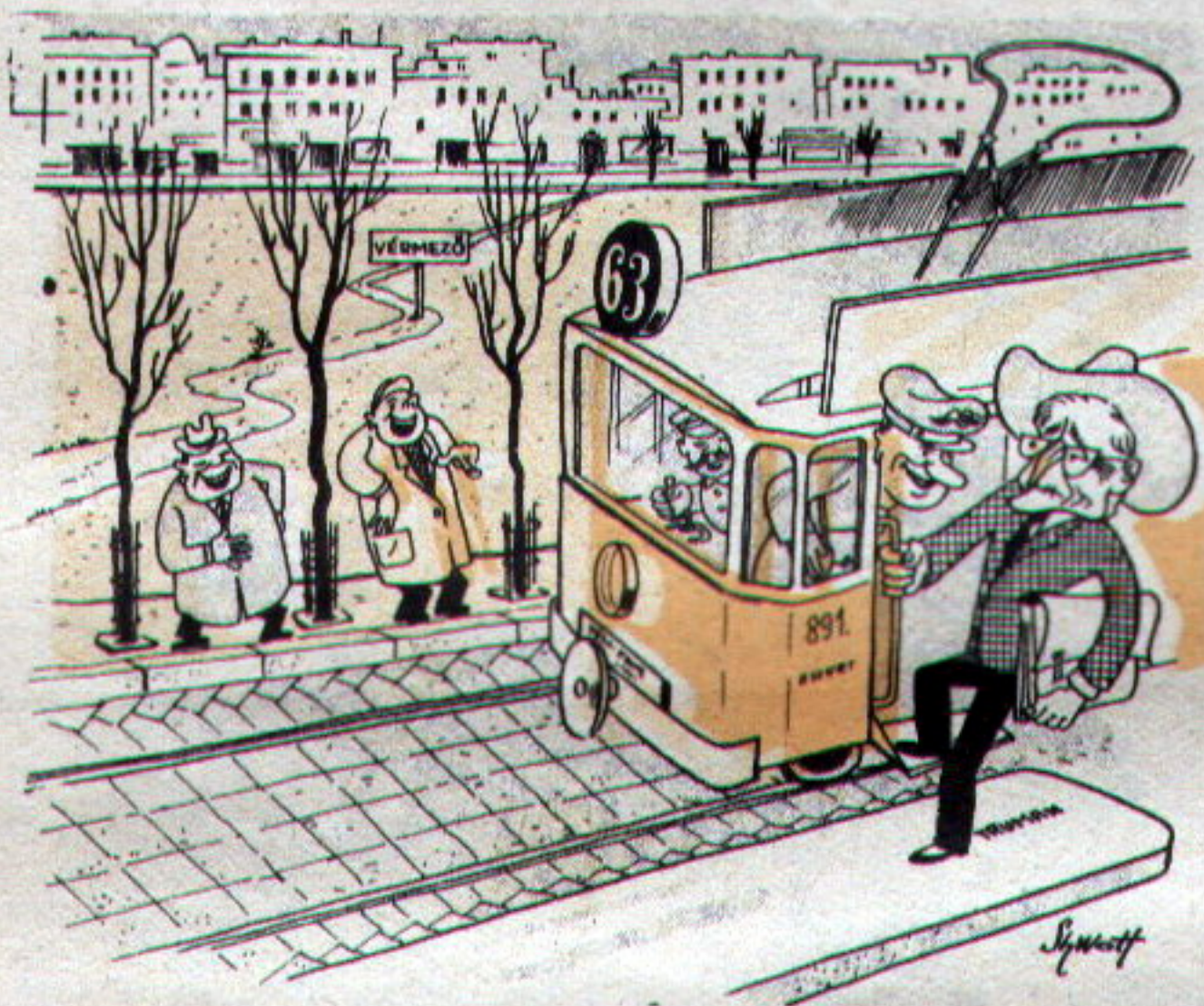
— Hajtson a hendőhséghe.

A komornyik ijedten kérdezi:

— De méltóságos uram! A rendőrségre?

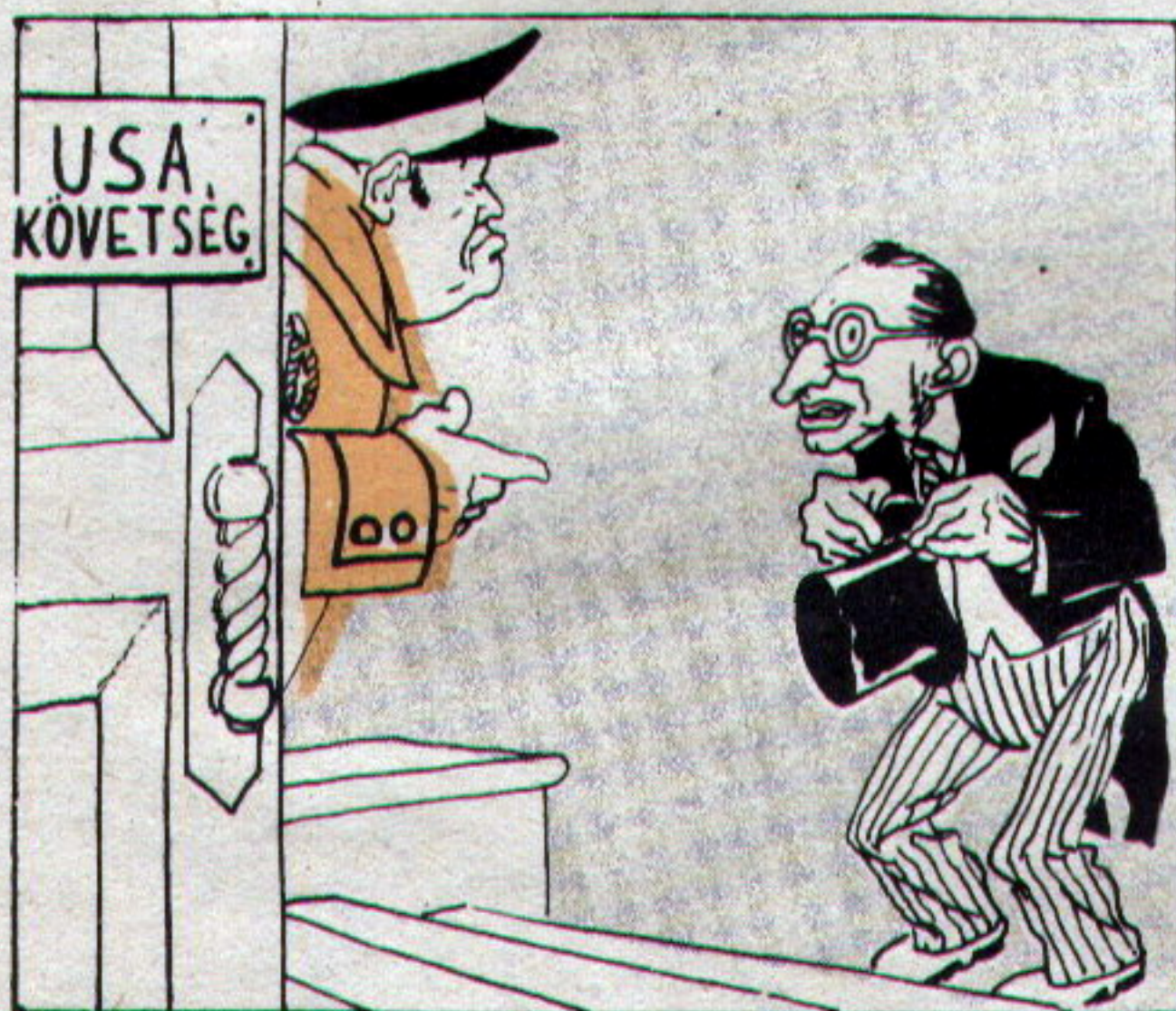
— Tehmésztesen kéhem. Mi nek az a nagy kehülő...?

Tó lesz a Vérmezőn



— Mit keres itt elnök úr?
— Hallottam, hogy itt egy tó lesz, gondolom, ha lesz egy kis sziget is rajta, kligényilem támaszpontnak.

De Gasperi az amerikai követségen



— Sajnálom, de Gasperi úr, a követ úr nem fogadhatja, mert az ön kormányának megalakításával van elfoglalva.

(Krokodil, Moszkva)

Valóban elhangzott...

A fiatal színész elkésett a próbáról. Zavartan mentegetőzött:
— Kifogtam egy torlódást. A Margithidtól a Bazilikáig pontosan félóraig jöttem egy ötössel.
— Mit panaszkodsz? — szölt közbe egy kollégája —, nekem egyszer két hónapig jöttél egy ötössel!



Királyhegyi Pál:

Hévvél a szabadba



Néhány nappal ezelőtt felültem a HEV-re és kihajtottam Pomázra, ahol volt egy kis érdekességem. Az érdekességemet Jolánkáknak hívták, a haja szőke volt és az egész szerelmi ügy, amiről szó van, látszólag magánügy. De csak látszólag, mert akik azt hiszik, hogy magánügyről van szó, azok nem ismerik Jolánkát.

Jolánkáknak minden völgyében, köztük én is, feltételek voltak erre a lányra, és mint az események igazolták, joggal. Tehát közügyről van szó.

Ezt a csinos, de szerényen csapodárnak nevezhető lányt, több ízben meglátogattam a hét folyamán és éppen ezért, vettem egy „dolgozó” hetijegyet, hogy önköltségemet csökkentsem.

Amikor elmúlt a kalauz és kérte a jegyet, én a gazdag emberek fölényével adtam át neki a kemény celofántokba kötött dolgozó hetijegyet.

A kalauz megnézte a jegyet, én Jolánkára gondoltam, Péterrel kapcsolatban, a kalauz nem gondolt semmi különösre, csak ennyit mondott:

— A jegyet harmadikáig le kell pecsételni és alá kell írni. Ez nem történt meg. Öt negyven.

Kínos vita után, amelyben a kocsis minden utasa lelkesen részt vett, kifizettem az öt negyvenet, megérkeztem Pomázra és azonnal lepecsételtem és aláírtam a kérdéses hetijegyet, bár, mint kiderült, nem volt érdemes hévvél rohanni Jolánká felé, mert a csapodár nőt éppen Péter, Frigyes és Lajos vonták felelősségre, bizonyos szerelmi ügyben, ami nem tartozik ide, úgy, hogy nekem, mint pesti völgyének már nem jutott hely és szerep.

Bánatosan utaztam vissza a frissen lepecsételt jeggyel és egy szakítás emlékével szívemben, fáradtan adtam át a kalauznak a dolgozó hetijegyet. A kalauz megnézte a jegyet, aztán unottan mondta:

— Öt negyven.

Én fölényesen legyintettem:

— Már megtörtént. De most már le vagyok pecsételve. Nincs baj.

— Öt negyven kérem, mert a jegy a Pomázról Pestre szülő rovatban van kilyukasztva és nem a Pestről Pomázra illetékes helyen. Ez szabálytalan, mert Pestről Pomázra Ön csak egyszer utazhat naponta.

Levegő után kapkodtam. Szerencsére volt a kocsiban elég:

— De hiszen láthatja uram, hogy most jövök Pomázról Pestre, tehát előzőleg biztos, hogy Pestről mentem Pomázra, sajnos, Hévvél, de hát Ön nem ismeri Jolánkát, így tehát erről ne is beszéljünk.

— Öt negyven, — mondta a kalauz — mert hiszen Ön bármilyen alkalmatossággal kimehetett Pestről Pomázra, mert a jegy fordítva van kilyukasztva.

— No de csak nem képzelem, hogyha repülőgépen, vagy autón mentem volna el Pestről Jolánkához, vagyis Pomázra, akkor azon a járművön, ami nem Hévvél, túlzott szerénységből átlukasztattam volna a jegyemet?

— Öt negyven, — mondta most már az ellenőr, zord arccal és látszott rajta, hogy Jolánkára nem is gondol. Jó neki.

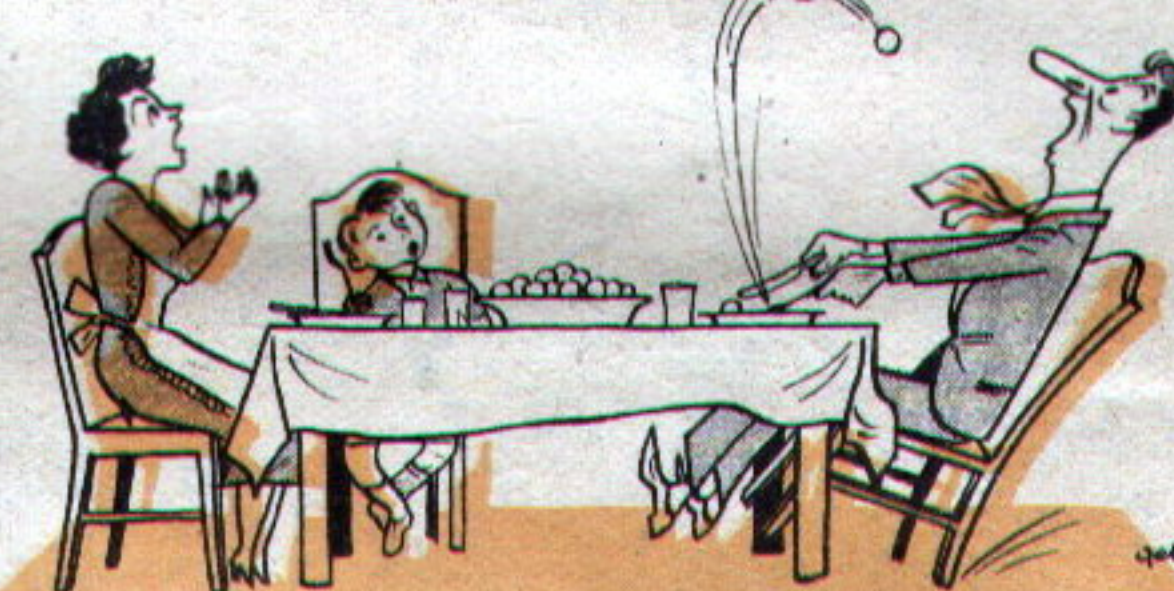
Kifizettem az öt negyvenet és köcsönkértem a kalauztól a lyukasztóját, porrá lyukasztottam a jegyemet, mindenfelől, teljesen ingyen, hiszen akkor már tudtam, hogy Pomázra többet ebben az életben, ehhez a Jolánkához ki nem megyek.

Pingpong-lecke



— Anyukám, igaz, hogy azt mondtam: hasonlít a teniszhez, de nem mondtam, hogy pont olyan...

Mélyenhűtött szilvásgombóc



— Nézd csak, a mama már megint a biliárd-golyót főzte ki véletlenül.

Az Operaház előtt



A mókus: Kérem szépen, jtt török a diót?

MOLOTOV



60 éves

Molotovnak érdemeit
Egész világ látva lássa!
Övé a föld legszebb rangja:
A nagy Sztálin munkatársa.

Kultúrfront

Könyvek és emberek

Az újságíró Gébics elvtárs szobájában példás rendet, két elvtársat és három könyvet talált, továbbá azt is örömmel vette, hogy Gébics elvtárs nemrég jött vissza a pártiskoláról. De az újságíró született betűfaló volt és legjobban a könyveknek örült. Le is csapott rájuk, mint a vércse. Három hatalmas könyv volt. Diszkotésben és féltő gonddal külön is becsomagolva.

— A, mondta az újságíró, — Gorkij vagy Fagyjev, netán Szimonov, esetleg Déry vagy Nexő? — Ó... ó... olyasféle, — dadogta jolyékonyan Gébics elvtárs és az időjárásról kezdett beszélni. — Eső... hó... szél... jég... úgy, bizony, már jól jönne egy kis havasos.

Az újságíró viszont, mint említettük, lecsapott a könyvekre és az időjárásról eltekintve olvasni kezdte a könyvek címelt. A legelső kötetben a következő írás díszelgett: „Piros kakadu avagy Az örök manna itala. Misztikus regény versben és prózában. Írta: Lelki Lilla.” A másik regény címe így festett: „Prof. Freudington: Nők az orvosnál, a papnál és a gyógyszerészénél.” A harmadik könyv címe: „Bob Rilf: Gyilkosok gyilkosa.” (Egyébként a könyvek alatt egy szemináriumi füzet is tőpörödött, nem éppen használt állapotban.)

— Hát ezek a bányászatok vajon kié lehetnek? — kérdezte a meghökkenett újságíró a könyvekre mutatva.

— Ez? — kérdezett vissza Gébics elvtárs és undorral köpött egyet, de többet nem szólt.

— Az? — nézett a könyvekre a másik bennlevő irtózáttal s ő is köpött egyet.

— Igen, erről a három könyvről van szó, — incselkedett az újságíró. — Hallják, mit ír Lelki Lilla. Es elolvastok pár sort. „Atcsorgott a nagy iszonyat lelke csücskén, kicsit imbolygott, majd lehullt a mélybe, ahol a Kláva trónolt.”

— Borzasztó hülyeség, — szólt Gébics. — Ugyan kié lehet ez a jórmérvény?

— Kié az asztal? — kedveskedett az újságíró.

— Az asztal az enyém és a szemináriumi füzet is. De kié a könyv? — tőprengett Gébics.

— Igen, az asztal a tied, — szólt a másik is. — Az én asztalom pont szembe van vele s ott van rajta egy vastag Ehrenburg, hat szemináriumi füzet és a „Társadalmi Szemle”.

Az újságíró konokul hadonászott a kezében lévő könyvvel.

Ezek a lelki marhaságok tudtommal indexen vannak.

— Ez az, az ez, iz ez, — ocsudott fel Gébics elvtárs is. — Úgy van, hiszen én indexeltem ki a könyvtárból, hogy ne mótelyezzen tovább.

— Az más, — bölintott örömmel az újságíró, — helyes cselekedet öntől, hogy kivonja a forgalomból.

Es dicsérte egy félórát. Mikor elment az ajtó előtt megállva, még hallotta Gébics elvtárs hangját:

— A marha fejem, hogy mért nem tettem az aktatáskámba? Ez az alak most megy és megírja az újságba, hogy mit olvasok.

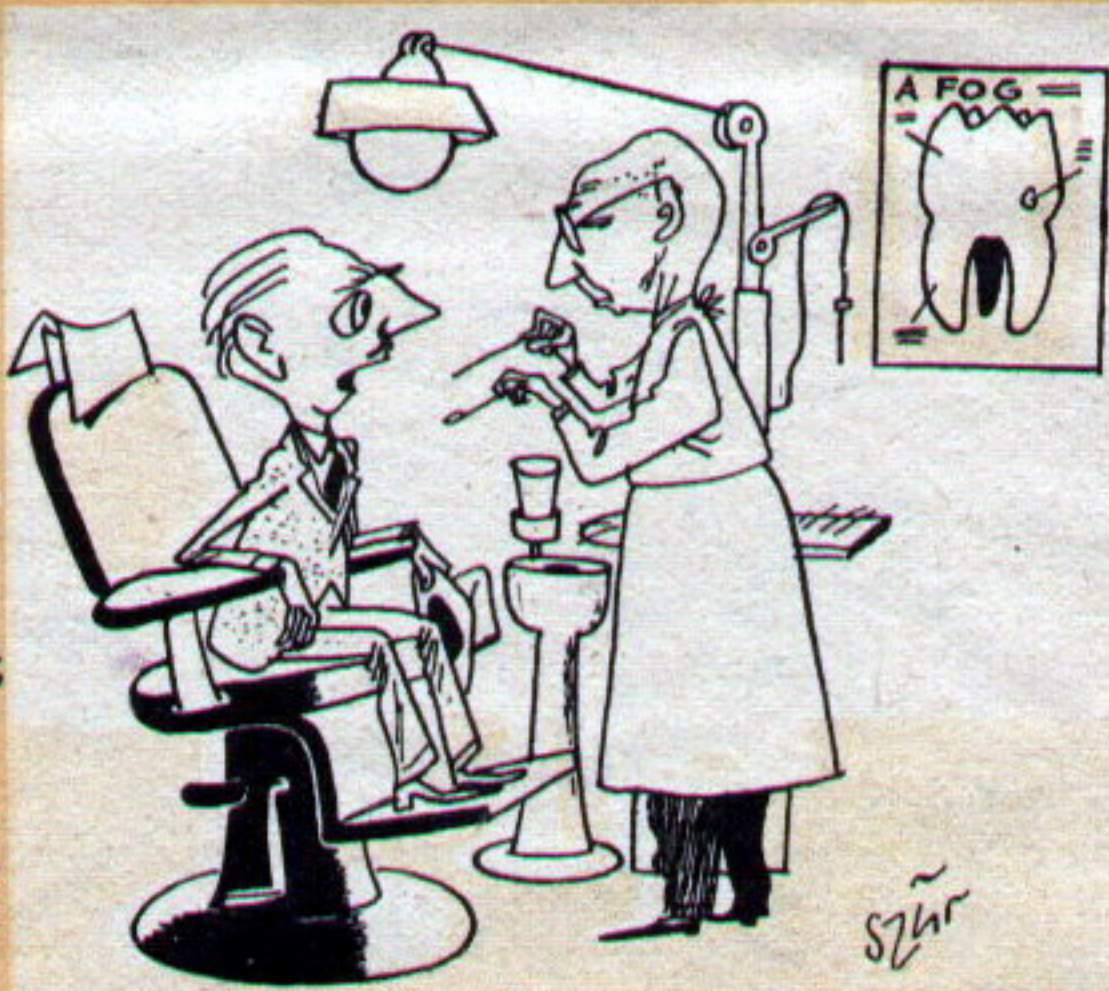
— Micsoda? — képedt el a másik. — A táskádba akartad rakni?

Nem mondtam, hogy előbb én akarom kiolvasni őket? N.S.J.



Büszke hollandusok

— Kis nép vagyunk, de nekünk is vannak kémkedődiplomataink, mint a nagy Amerikának...



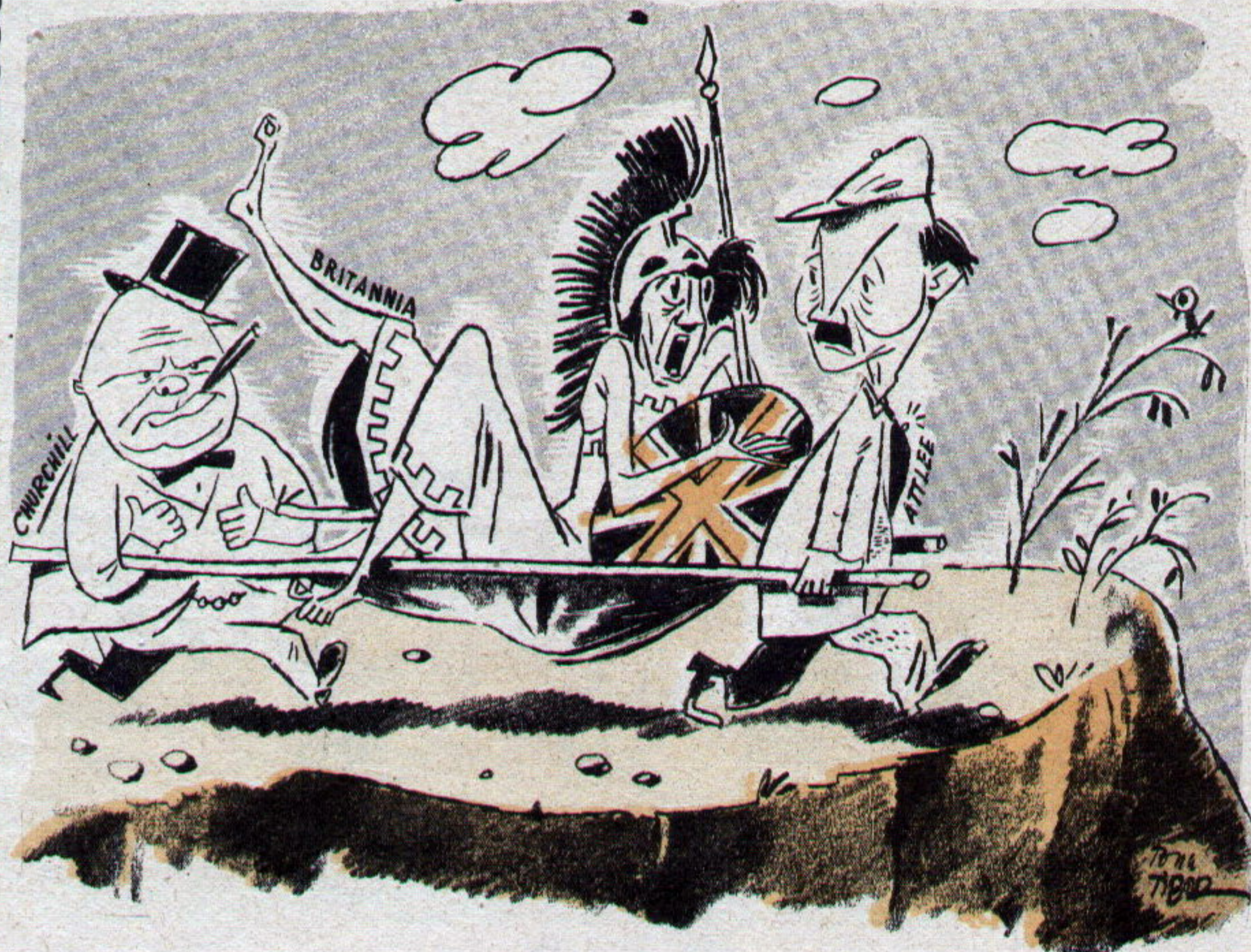
Amint a mellékelt ábra mutatja

— Doktor úr, rendeljen egy jó szemüveget, mert nagyon rövidlátó vagyok!



— Légyen szíves Kucsera úr, ugorjon át ide a könyvelésbe.

Egy lady kalandjai



Britannia úrhölgy: Hé emberek, hová visznek?

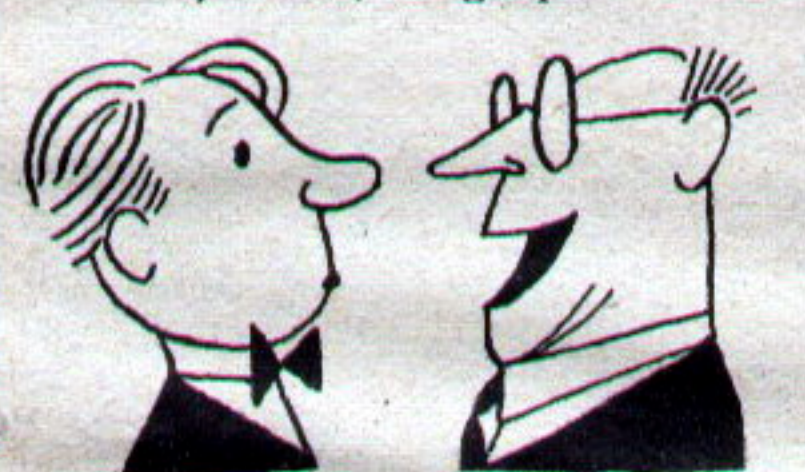
Attlee: Nyugodjék meg miss, csak ide visszük a lejtőre!

Remekül szórakoztam...

Előadás után betegre ettem magam a büffében, azután besodródtam a tánchelyiségbe. Ha tudtam volna, hogy mi vár ott rám, kétszer is meggondoltam volna a dolgot.

Még jóformán be sem léptem, Papi Pál termelési felelős a szó szoros értelmében kiemelt a tömegből és leültetett egy székre.

— Na, kislíú, megkapom a bri-



gád felajánlásának kiértékelését keddre?

Megígérttem, hogy keddre meglesz, de ez nem volt elég neki. Akkor megígérttem, hogy már készen is vagyok, de ez se tetszett. Nem volt más választásom, megesküdtem rá, hogy a múlt hét közepétől okvetlen leviszem hozzá. Félórát vitatkozás után ebben meg egyeztünk és nehogy még valami eszébe jusson, gyorsan megfordultam és szaladni kezdtem.

Ez volt a vesztém. Epp a propagandista karjába rohantam.

— Jó, hogy látlak, — kiáltotta és bevonszolt az egyik sarokba.

Megbeszéltük, hogy a faliújságok eddigi működését teljesen át fogjuk szervezni, hogy ezentúl ne úgy legyen, hanem így, ne így legyen, hanem úgy, és viszont.

Másfél óra múlva szabadultam meg és öles léptekkel elindultam, hogy végre táncolhassak. Már éppen kiszemeltem az áldozatot, akit fel lehet kérni, amikor valaki a vállamra csapott.

— Mi van, öreg fiú?

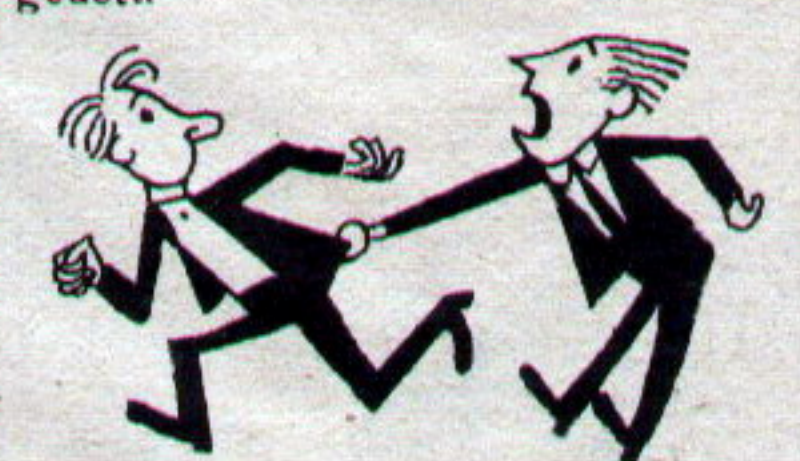
— Na mi? — válaszoltam kedélyesen, mert az idegeim borzongani kezdtek.

Az újítási felelős volt. Bementünk az első sarokba, az első csavartól és utolsó fogaskerékig mindent elmagyaráztam neki, hogy képzelem a dolgot. Ez másfél óráig tartott pontosan és egyszer sem szakított félbe. Csak amikor befejeztem, kért meg rá, hogy mondjam el még egyszer, mert még néhány dolog homályos előtte.

Kissé elgyengülve álltam fel és eltökélt szándékom volt, hogy most már táncolni fogok. A sors nem így határozott.

— Szeherusz! — kiáltott rám a kultúros.

— Szeherusz! — válaszoltam fogcsikorgatva és már nem is kérdeztem semmit, mentem a sarokba és elszavaltam neki azt a verset, amit kedden a taggyűlés előtt kell majd előadnom. Még kétszer elszavaltatta velem, aztán utamra engedett.



Mint az üzőtt vad, úgy néztem körül és mielőtt még bárki megakadályozhatta volna, a hozzám legközelebb ülő lányt felkértem, anélkül, hogy megnéztem volna, ki az.

Bár ne tettem volna. Olyan csacsi volt, hogy amikor részletesen el akartam neki mondani a legközelebbi taggyűlésünkön elmondandó hozzászólásomat, leintett azzal, hogy ne beszéljek, ő most táncolni akar.

Kék völgyi Vilmos.

A dolgozó magyar fiatalok boldog életének háttérre a

„SZABAD IFJUSÁG”

a Magyar Ifjúság Népi Szövetsége központi lapja

Légy Te is előfizetője

Előfizetési díj: 1 óra 2— Ft

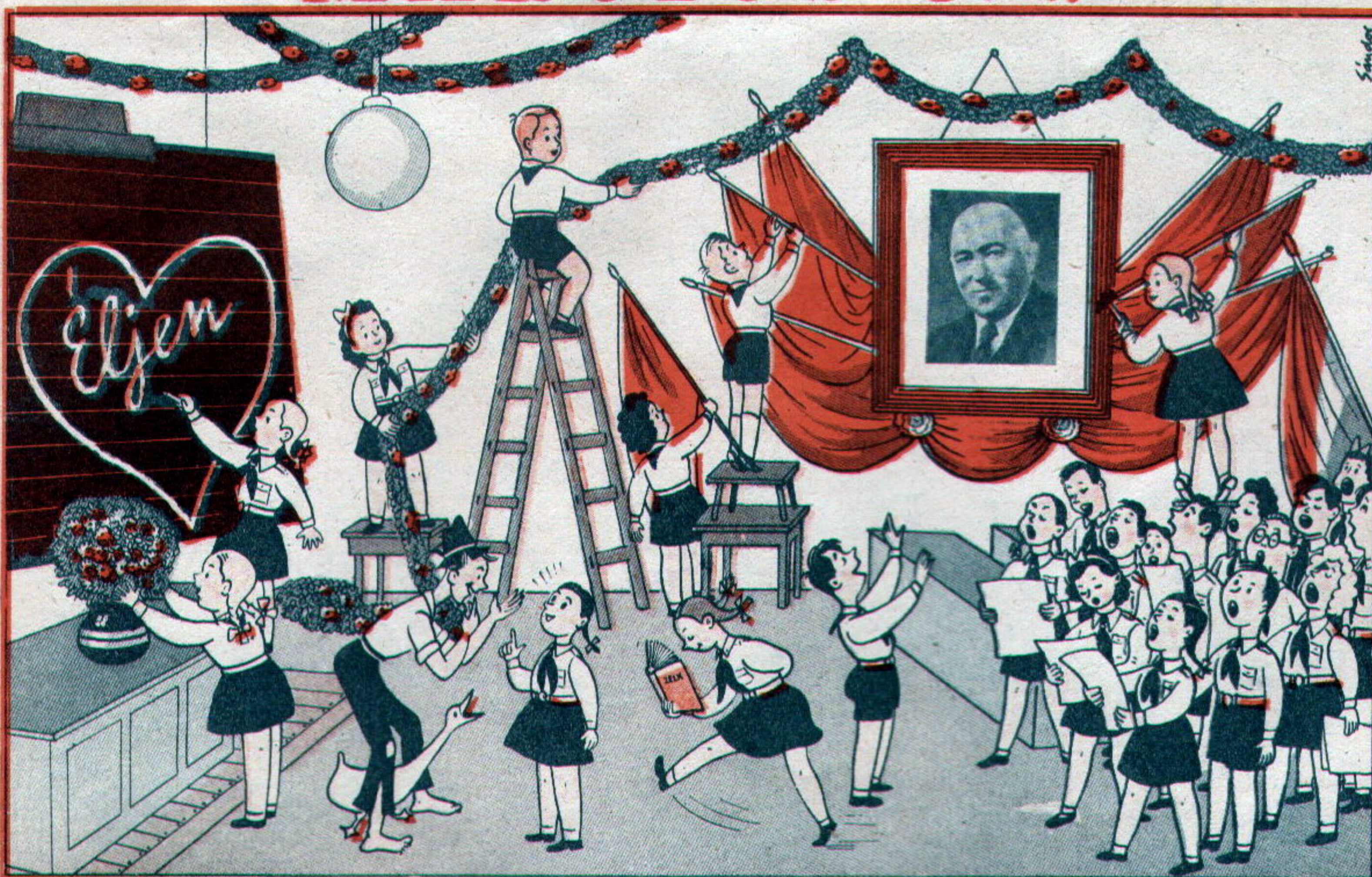
1/4 év 6— „

1/2 év 12— „

1 év 24— „

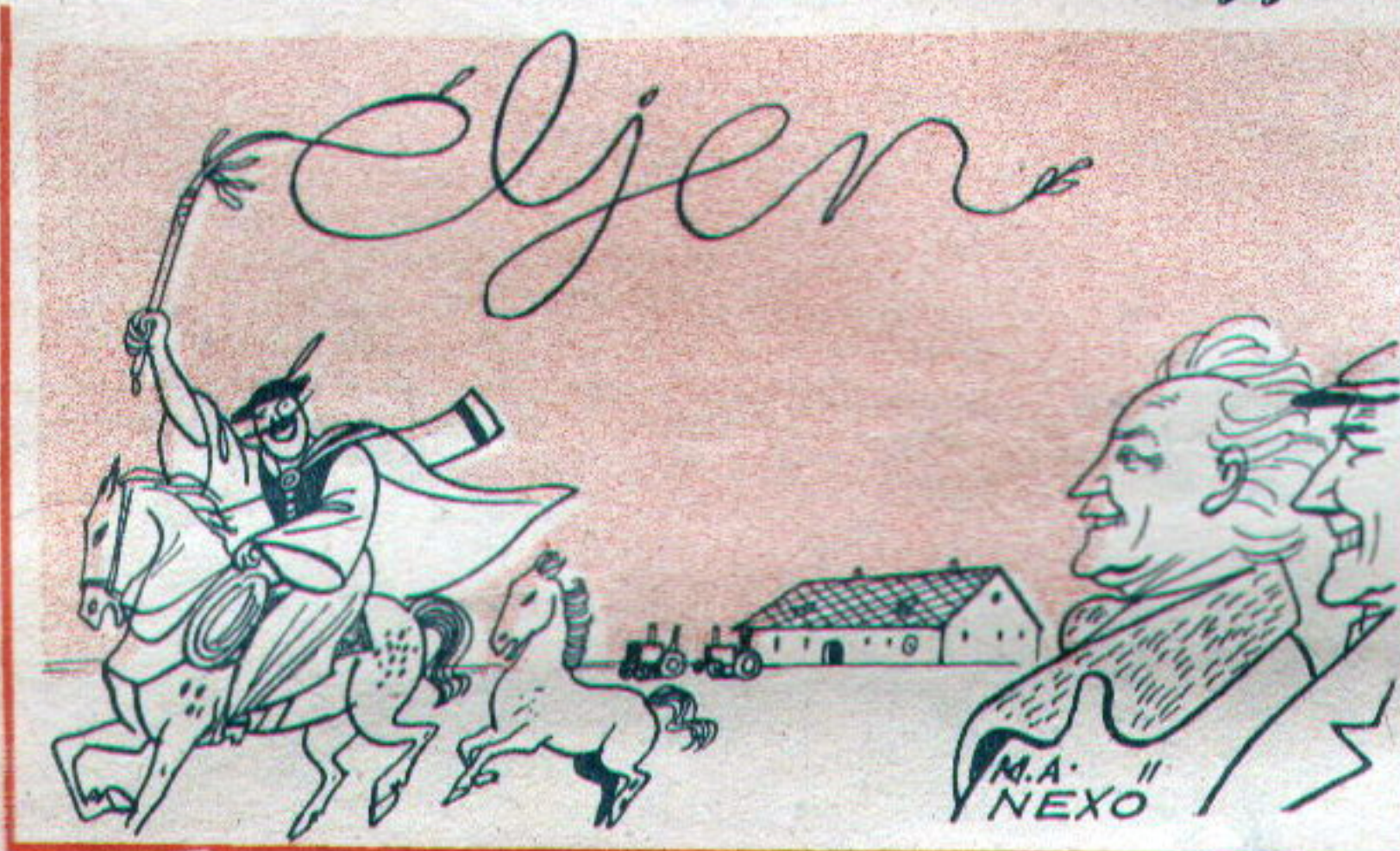
„Szabad Ifjúság” kiadóhivat. Bp. V., Kecskeméti-u. 13. Tel.: 381-555

MÁRCIUS 9.-én

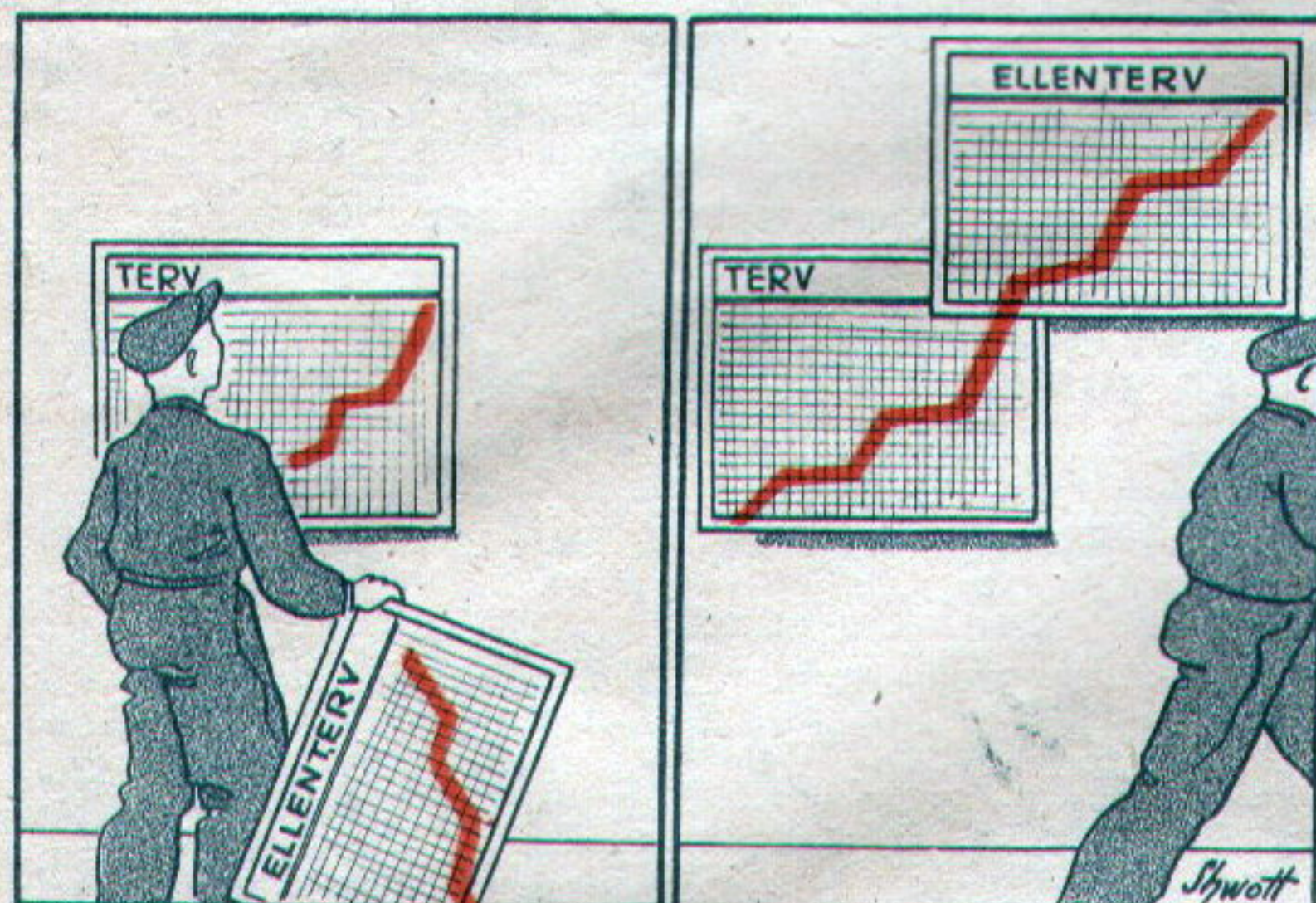


L. M.: Mit ünnepeltek gyerekek?
 Uttöröpajtás: A tanító születésnapját.
 L. M.: Melyik osztály tanítóját?
 Uttöröpajtás: A munkásosztály és az egész magyar nép tanítóját.

Martin Andersen Nexo a Kortobágyon



Üzemi ellentervvel a többtermelésért



Churchill: győztél, Bevin. Komám! Ordítsd azt, hogy hurrá!

Hogy vagy, hogy vagy?

— Hogy vagy, hogy vagy?
 Nehéz kinyomozni, hogy mikor terjedt el ez a járvány. Lehet, hogy Angliából importáltuk, ahol haudujdu-val köszöntik egymást az emberek. Valószínűleg pulykát adunk érte cserébe... Angliában a haudujdura teljesen értelmetlenül és bután a megszólított is haudujdu-val válaszol. Feleletet sem várnak. Még is sértődének, ha valaki értelmesen válaszolna a kérdésre.
 Nálunk más a helyzet. Mindenki igyekszik szellemes, újszerű választ adni. Persze, ez nem sikerül, mert az újszerű és szellemes válaszok idővel régiek és szellemtelenek lesznek.
 Kezdetben volt a „csak megfagyok, csak megfagyok” válasz. Persze, ezt csak télen lehetett mondani. Nyáron így válaszolt a tréfás ember:
 — Még egy kicsit, azután sehogy. Egy időben járványszerűen terjedt el a szokás, hogy az egyik ismerős így támadt rá a másikra, mielőtt az a „hogyan vagy, hogy vagy?” kimondhatta volna:
 — Nem tudod véletlenül, hogy vagyok?
 A pesszimista lemondóan legyintett:

— Ne is kérdezd! Az optimista sugárzó arccal válaszolt:
 — Egyre jobban! Egyszer a következő választ lestem el:
 — Ebben a pillanatban a közérzetem majdnem kielégítő, vérnyomásom 145, egy kicsit fáj a gyomrom és az alsó zápfogam sajnó.
 Nagyon ötletesnek hitte magát az a megszólított is, aki kétszeri kérdésre sem válaszolt, hanem tőp, rengő arcot vágott. Végre kibökte:
 — Gondolkozom, tehát vagyok!
 Ez a „hogyan vagy dolog” elpusztíthatatlan. Megtörténik, hogy valaki elgázol a villamos. Arra megy a barátja, lehajol a villamos alá és megkérdi:
 — Hogy vagy?
 A boxlót knockautolták a ringben, félholtan viszik az öltözőbe, ahol ismerőse megkérdezi:
 — Hogy vagy?
 A rablógylókat a siralomházban látogatja meg haverja.
 — Hogy vagy? — kérdi tőle.

El kellett törölni a „hogyan vagy”-ot és a válaszokat. Erről írtam most dörgedelmes cikket — beszéltem el barátomnak, akivel véletlenül találkoztam.
 Ő helyeslően bólogatott. Azután megkérdeztem tőle:
 — Egyébként hogyan vagy, hogyan vagy?
 PALÁSTI LASZLÓ.

Két Shaw-történet

Shawnak egyszer tartozott a kiadója. Hiába volt minden fölszólítás, nem fizetett. Ezért az író elhatározta, hogy fölkeresi az illetőt a lakásán. Az ajtót nyitó inas, mikor meghallotta Shaw nevét, buzgón kijelentette, hogy a gazdája nincs otthon és egyáltalán nem tudja, hogy mikor lesz.

Am a sors úgy akarta, hogy a kiadó — szerencsétlenségére — éppen akkor ment át az előszobán és Shaw meglátta. A kínos helyzetet Shaw szellemessége mentette meg. Vidáman átszólt az inas fölött a házigazdának:

— Tudom, hogy Ön nincs itthon, de megengedi, ugye, hogy megvárjam?

Shaw meglátogatta az egyik hírhírű londoni festőt. A művész éppen valami tájképet festett. Shaw megállt a vászon előtt, összehúzta a szemét, úgy nézte a képet, végül megszólalt:

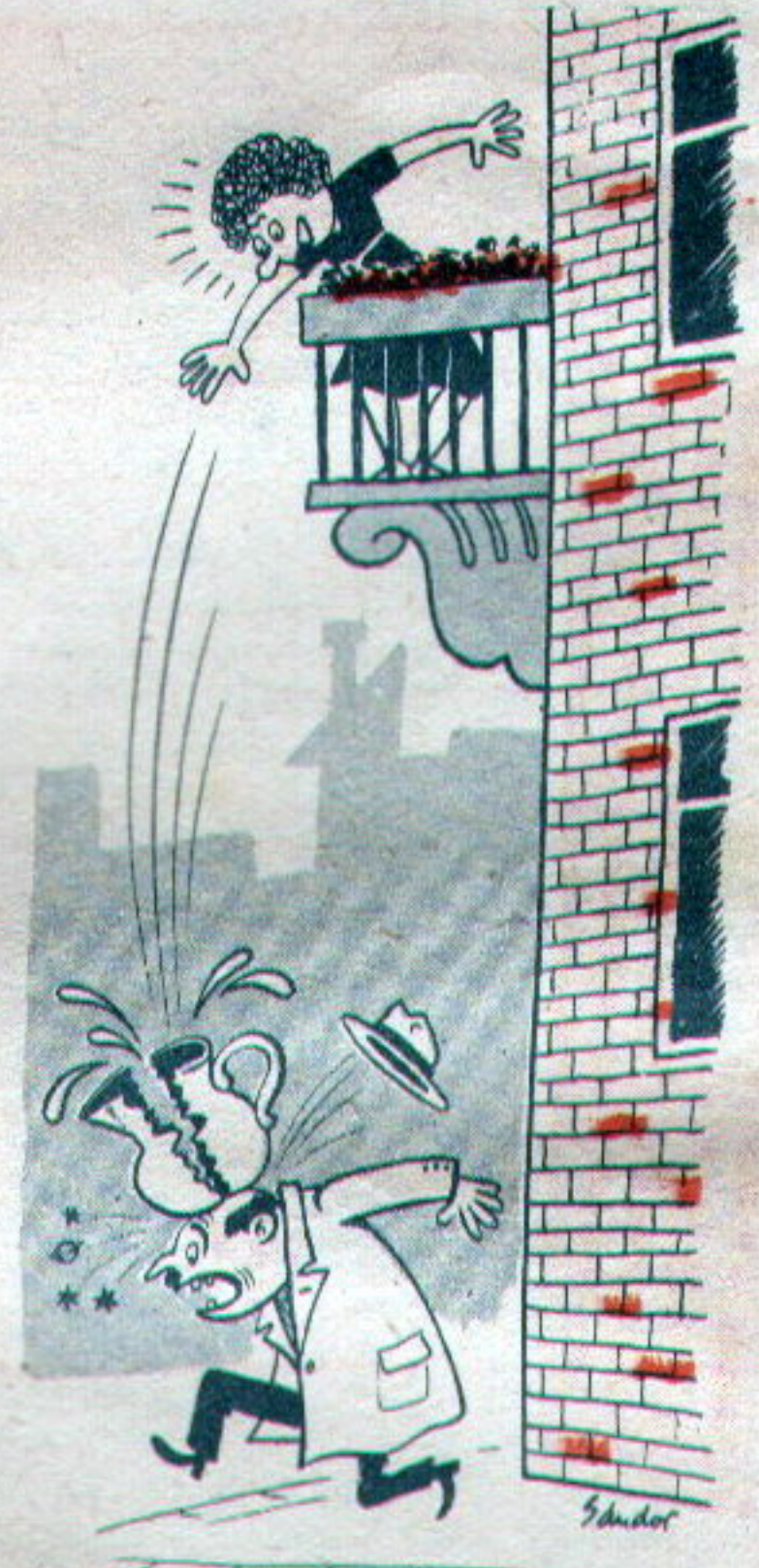
— Ez a lancashire-i táj egészen tűrhető. Csak ezek a felhők fölöslegesek.

És az író egy széles mozdulattal tett, mintha le akarná törölni a felhőket a vászonról.

A festő ijedten fölkiáltott: — Vigyázzon az istenért, Mr. Shaw! A festék még nedves.

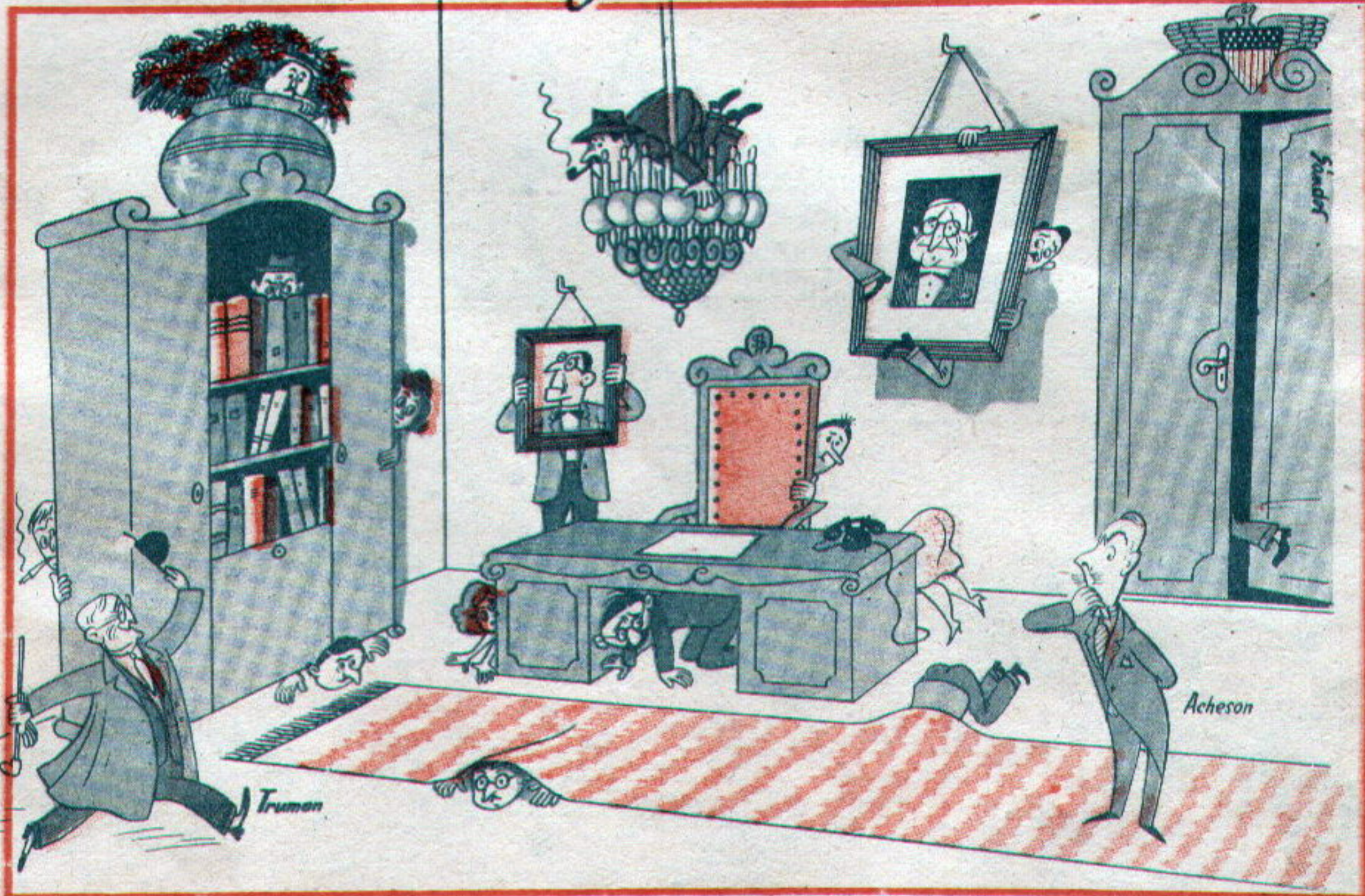
— Nem tesz semmit — válaszolta Shaw hanyagul — kesztyű van rajtam...

Nem történi semmi



Virágot locsoló hölgy: Mit jajgat? Olcsón kapok új korsót, üveg-hét van!

Nem játéka az!



— Mi az Achesonkám, vén fejjel bujóska-t játszol itt a minisztériumban?
 — A dehogy. Csak éppen most akartam a Keleturópába küldendő kémszemélyzetet kiválasztani.

Miért utazott a görög Király Washingtonba?



LONDON:

Érdekes számtani rejtvényt közöl egyik londoni ujság. A kérdés lényege az, hogyha Bevinnek két esztendő kell Anglia teljes tönkretételéhez és Churchillnak is ugyanannyi, akkor mennyi idő alatt teszi tönkre Angliát a kettő együtt?

WASHINGTON:

A takarékosági intézkedések keretében egy szenátor javaslatot tett, hogy a telefon- és kábelköltségek megtakarítása céljából helyezték át az angol, francia és az olasz kormány székhelyét Washingtonba. A helyiség nem probléma, egyszerűen kibővítenék egy kicsit Truman elő szobáját.

PARIS:

Bidault miniszterelnök közölte, miszerint intézkedett, hogy a postás-sztrájk alatt a párisiak leveleit vigye el a tartalékpostás, a tartalék-postások sztrájkja alatt vigye el a házmaster, de miután a házmaster is sztrájkolnak, vigye el az ördög.

TOKIO:

Hirohitó japán istencsászár tegnap láttaoztatta Mac Arthur amerikai istentábornokkal a Nobel-békedíj jelölőbizottságához írt levelét. Hirohitó levelében felhívja a bizottság figyelmét arra, hogy Trumannak és Churchillnek a békedíjra való jelölése aktuálissá teszi az ő jelölését is, egyben kéri, hogy a Hitlernek és a Mussolininak szánt

békedíjat is adják neki, mert azok már meghaltak.

BONN:

A bonni parlament ma tárgyalja a nyugatnémet nemzeti köszöntést. Két javaslat van: Hello boy és Heil Hitler. Valószínű, hogy a két nyugatnémet nemzeti köszöntésből egyet csinálnak és ilyenformán az egységes nyugatnémet nemzeti köszöntés Hello Hitler lesz, vagy Heil boy.

(g. m.)

Szerej Mihalkov:

A Ludas Matyi mozgókabaréja

továbbra is minden héten más-más üzemet látogat meg. Legutóbb az Újpesti Bútorgyár N. V. dolgozói különös szeretettel fogadták művészgardánkat, sok tapsot kapott Kiss Manyi, Peti Sándor, Kállai Ferenc és a népszerű Harsányi-énekegyüttes, valamint lapunk műsoron szereplő munkatársai.

— Köszönöm, Truman úr!

A francia rabszolgotörvény alkalmából



— Eljen Bidauld, aki visszahozza Franciaországot a kőkorszakba!

Tavaszi Zsíros Jánosnál



— Miért olyan rosszkedvű Zsíros úr?
— Már hogyan volnék rosszkedvű! Itt ez a jó földem, oszt nem kel ki belőle semmi!
— Már miért ne kelne ki belőle semmi?
— Hát mert nem vettem bele semmit.

Előzékeny vendéglátók



— Milyen kedvesek ezek a Kucserák, ha rossz az idő, nem engedik el ernyő nélkül az embert.

Ez aztán a népszerű sütemény!



Az óriás: Három óriáskiflit kérek!

Az oroszán és a légy

Ugy adódott, hogy a Légy s az Oroszlán együtt evett, ételt, italt megosztván. A Légy, midőn egészen jól lakott, elszállni készült.

Am a jó napot inkább folytatta mégis az Oroszlán selymes fülén pihenvén és napozván. Ott is ebédel, — s ott maradt örökre. Hírét is vitték, mind messzibb körökbe, visszhangozták völgyek, hegyek, s főképp maguk a kis Legyek, hogy Légy úrfi oroszláni tanácsos, roppant dühe vadakéval határos...
Ó az Oroszlán szemefénye!
S mindenki esküszik e tényre, hogy, ha néha, bármi ok miatt el kell válniok, étlen-szomjan bánkodik az Oroszlán (néki ily bút más baj nem is okoz tán!) Vadászatraelviszi a kis Legyet, s egyre-másra oszt ki néki száz kegyet.

Igy került a Légy mindenki fölébe, s mert beült a nagy Oroszlán fülébe, súghat néki mindent, amit kitalálgat,

hogyne félne hát a Légytől minden állat? Nem sejti az Oroszlán:

a Légy előtt mint hajlonganak, galszulanak, félve őt, s hogy a kis Légy önállóan s szünetlen intézkedik oroszláni ügyekben!

Harcotunk a gonosz ellen s evégett jó lenne, ha meghallaná mesénket az Oroszlán, — s félretéve egyebet — kívágná az ilyenfajta Legyeket!

Fordította: Tóth Eszter.

Ez Hollywood



Új, gigantikus, sőt kolosszális filmet készítenek Amerikában az ókori Róma életéről és a bemutató után az egyik kritikus megszólítja a film producerét:

— Mondja uram, nem találta furcsának azt az autót, amely végigszárguldt a régi Róma utcáin?
— De igen. Nekem is feltűnt, hogy kaliforniai rendszáma volt...

A SZOVJET GRAFIKA kiállításáról



Nem ér rá megtanulni olvasni...

Prorokov B. J. rajza

Munkaversenyben a legifjabbak

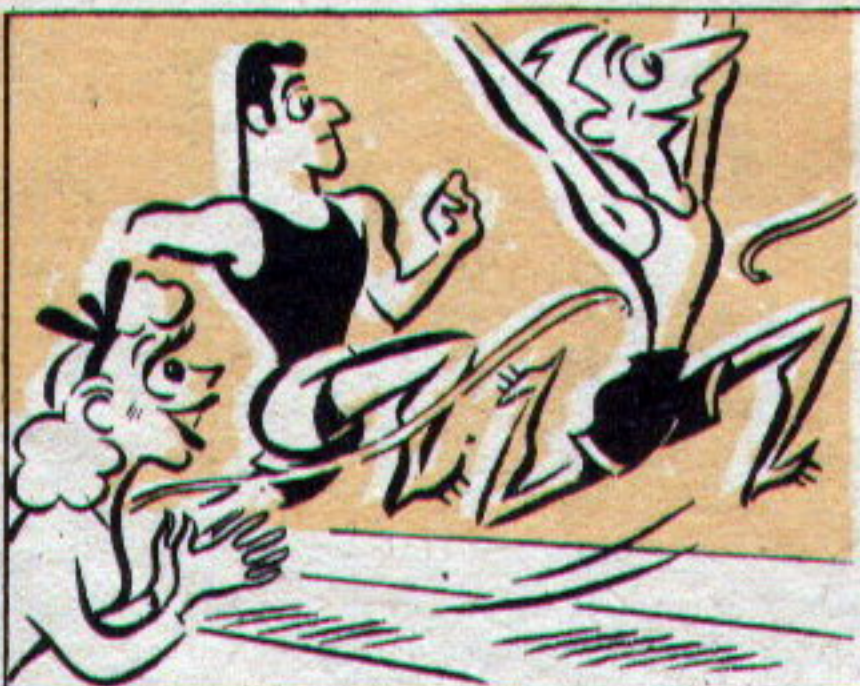


Egy gyorsvágó és egy gyorsépítő legifjabb.

Egy kis SPORTBALESET



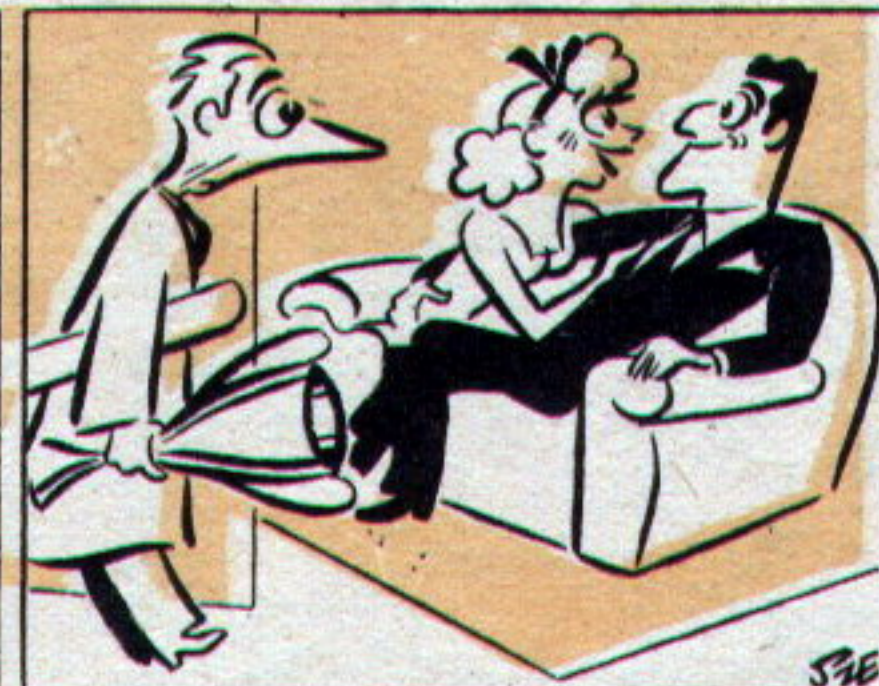
Igy kezdődött e kis regény:
„Pista, maga nyápic legény!
Igy nem lehet ideálom.
Szívembe a győztest zárom!”



Pista férfi: „Megmutatom!”
S kivágja a rezet nagygon.
(Lásd kívül van dolgod Teri!)
A versenyt hat hosszal nyeri.



Fut Terihez, szíve tele,
(Seregbe van s oklevele)
Az ajtó vad göggyel veri
(Dobogjon a szíved, Teri!)



Csak hogy közbe hiba esett.
(Tipikus kis sportbaleset):
Teri bele volt szorult.
A második helyezettbe...

A HUMOR MESTEREI

Gábor Andor *

ÖNÉLETRAJZ

Pályázik a humoros önéletrajz pályadíjra, melyet Halmos Izor írt ki. Jellege: „És ha az irodalom még most sem fog felvirulni, akkor ehéti a fene az egészét!”

1884 január 20-án születtem abból az alkalomból, hogy Halmos Izor, kinek működése a szürke előidőkbe nyúlik vissza, pályázatot hirdetett egészséges magyar humoristára. Edesanyám kereszkötés alatt küldött be a titkári hivatalba s jelgés levelet is mellékelte hozzám. A pályadíjat azonban, formai okokból, nem nyertem meg, mert, különösen életem első napjaiban, kicsit formátlan valék és sem a külcsin, sem a belbecs iránt kellő fogékonysággal nem bírtam. De emlékszem rá, hogy mikor Halmos Izor a csomagból kibontott, éreztem, hogy életem egyik legnagyobb eseménye előtt állok, illetve fekszem. Ennek az érzésemnek azonnal kifejezést is akartam adni, de nem tehettem, amit azóta is sajnállok, mert még nem rendelkeztem a beszéd adományával. Arra is emlékszem, hogy Halmos Izor akkor még Izidornak hívták s nem irodalmat szokott olvasni szabad óráiban, hanem készpénzt, amit kamatra adott ki és pedig, úgy mondják, hogy ez a kamat sem zömöknek, sem köpcösnek, sem középtermetűnek nem volt nevezhető, inkább nyulánknak, sőt igen magasnak. Van, aki azt állítja, hogy a kamat, amelyet Izorombizrom szedett, egy lejjel kimagaslott az összes kamatok közül. Lehet azonban, hogy ez az állítás csak a Szent Lászlóról szóló népies legendának egy szintén legendás személyére, Szent Izóruszra és az ő kamatlábatra való alkalmazása. Tény azonban, hogy a sikertelen pályázás után visszaküldtettem anyámmhoz, aki nem csüggedt e kudarcra, hanem továbbra is megtett mindent, hogy belőlem az a humorista váljon, ami kisvártatva csakugyan vált is:

— Nőjj, fiam, nőjj, — mondotta — s lehet, hogy az lesz, ami Swift Jonathán az angoiba, vagy Rác Pali a hegedűbe. Nőjj, fiam, nőjj, s ha Isten megsegít, te még megnyerheted az Izidor-díjak valamelyikét s akkor kék szalagot fognak a nyakadba akasztani.

Mután helyreigazítottam ezt a tévedést, mely a derbyvel való összecserelésből származott, a kisdédóvöntézetbe léptem s tájékozást nyerve a világ eseményeiről, a következő dal fakadt keblemből:

Halmos Izor a nagy férfi, kibén jó szív lakozik,
Fogjátok meg Halmos Izort, mert tovább adakozik!
Hogy pazaljon mihamarabb meg muszáj azt gátolni,
Tessék talán ősz szakállát gyámság alá áttolni.
Mindegy néki irodalom, művészet vagy kultúra,
Ennek is jár három krajcár, annak is egy pultura,
Kutya uqat, macska nyávog és a színész alakít,
Haladnak a karavánok s Halmos Izor alapít.

A dédó-néni elragadtatva tapsolt s táviratítig közölte a költeményt Halmos Izraéllal. Mivel azonban a szöveg útközben több értelemzavaró romlást szenvedett, Halmos ez alkalommal sem adhatta ki a pályadíjat s csak távirati áldását küldte fejemre. Izor képét ekkor már medáijonban hordoztam keblemen s otthon, házi oltáron, a nagy férfiúnak gipszből faragott pompás ércszobrá állott, melyet minden este hő imáimba foglaltam. Közben elvégeztem rendszeres elemi iskolai tanulmányaimat is és nyomban a hírlapírói pályára léptem, mely, akkor még, megkívánta ezt az alapos előkészítést. Hírlapírói pályám egyenesen az Otthon-körbe vezetett, melyben, mint csaknem az egyetlen író és hírlapíró, igen nagy tiszteletben részesítettek. Itt

*A szerző ezt a szatíráját 1914-ben írta s az akkori „Irodalmi” viszonyokat állítja pellengérre benne.

Kangtalan } A magyar kormány felszólította Amerikát a kelenlexett követségi tisztviselők visszahívására. Truman Ki-jelentette, hogy az U.S.A. Kapitalista állam, náluk a seleftisökkentés ismeretlen fogalom.

Heti Híradó

Heti Híradó

láttam másodszor Halmos Izort, életem veres fonát, amint beavatott irodalmi körökkel tartott játszott s így szólt:

— Van egy dárdám, amire az oszrák-magyar bank fürdőutcai fiókja is nagyjösszegű hitelt nyújtana.

Majd ezt mondá:

— Irassék magyar vigjáték, mely tárgyát az Osidőkből meríti.

Aztán hozzátette:

— Irassék magyar szomorújáték, mely tárgyát az Ujidőkből meríti.

Megmeg így nyilatkozott:

— Irassék hosszabb költői elbeszélés, mely rövidebb legyen, mint a Mahábháratá.

Utóbb ezt jegyezte meg:

— Irassék rövidebb elbeszélőköltemény, mely hosszabb legyen, mint Dante Elvesztett Paradicsom-madara.

Akik körötte álltak, áhitattal néztek rája, s egyhangúlag és szent lelkesedéssel ezt kiáltották:

— Kiguberáni! Kiguberáni!

Akkor még nem értettem ezt az olaszosnak hangzó szót, de azóta megtudtam, mit jelent. Hogy ne csak pályázatokat írjon ki Izor, hanem guberálja is ki az összegeket, amikről szó van. Halmos Izor megtette. Egy-egy kupac aranyat helyezett el egy sarokasztalon s aztán, mikor a tartli-parti véget ért, magához intette Miskát, a pincért s így szólt:

— Miska, pályázott valaki?

Miska háromszor érintette homlokával a padlót, keresztel vetett és ezt válaszolta:

— Nem, ó jókedvű adakozó! Ismét a kutya sem pályázott.

Erre Halmos Izor besöpörte az aranyakat és vidáman hazakocogott.

En pedig nőttem-növekedtem hírben és dicsben s kezdtem a helyesírás alapelveit is elfelejteni. Halmos Izorrról szóló ódámat már palotában és kunyhóban egyaránt éneklük. Ezen szavakkal:

Alapított munkásházat, szükecskét és szoroskát,
Alapított a falára tizenhárom poloskát.
Alinak Pesten szürke házak, hiányosak némiképp:
Mindegyikhez alapított még egy kedves némiképp.
Alapított egy cilindert a daltai lámára,
Alapított köpcöcsészét a hordárok számára,
S nem hiába róla bömböl állandóan a lap itt,
Alapított egy fürjecsikét, amely harmát alapít.

Halmos Izor azonban még fiatal volt és erős és százharminc éves születésnapján épp úgy kitűzle a maga mindennapi pályadíját, mint Kazinczy és Csokonai idejében. A legöregebb emberek sem emlékeztek már egy ilyen halmosizorra, s az Akadémia is pályadíjat tűzött ki, ezzel a kérdéssel:

— Ki volt Anonymus s jogosan azonosítják-e őt a dubnici krónika és Turóczi krónikája Halmos Izorral?

A pályadíjra azonban, mert Halmos Izor neve is benne volt, megint nem pályázott senki s így a tudományos világ tovább is csak a homályban tapogatózott. Ekkor történt velem, hogy halálom óráját közeledni éreztem s ágyam mellé szólítottam jól megérdemelt gyermekeimet, így szólván hozzájuk:

— Fiaim, csak énekeljetek.

Halálom után másfél évvel, a mennyország könyvtárában egy több ezer kötetes műre bukkantam. Ez volt a címe: Halmos Izor összegyűjtött és kiadatlan pályadíjai. Szent Liber, a könyvtár őre, magyarázólag fordult felém:

— Izor még lent van a földön és folytatja működését. Most Urunk, a jó Isten, akar pályázni egyik díjára, de ha még ő sem tudja megnyerni, akkor kénköves eső küldetik az Otthon-körre és Izor karhatalommal kivezetetik. Amen.

Április 4-iki felajánlásokkal
Kapcsolatban Reakery Jóska egy kétméteres gyertyát ajánlott fel Szent Antalnak azért, hogy a felajánlások csak úgy sikerüljenek, ahogy ő gondolja. Szent Antal Ki-jelentette, hogy nincs olyan hosszú gyertya, amiért ilyen csoda véghezvitelét vállalná.

Ext az egyik párttitkár megválasztották a másikat nem
Ez a másik párttitkár bácsi most axon gondolkozik, ha olyan önkritikát gyakorolt volna, mint az egyik, vajon akkor is ő lett volna a másik?

Ext az egyik párttitkár megválasztották a másikat nem
Ez a másik párttitkár bácsi most axon gondolkozik, ha olyan önkritikát gyakorolt volna, mint az egyik, vajon akkor is ő lett volna a másik?

Bodo Béla: Csak nagyon sietve



Kedves Ludas Matyi!

Tudom, hogy a nagy szerkesztésben nem sok idejük van, azért gyorsan elhadarom bajomat, ami nemcsak egyedül az én bajom, hanem sokunké. A közismert ismerősről van szó, aki sajnos, nekem is ismerősöm, van egy pár rossz példány belőle az országban.

Szóval megfog, hogy régen láttott. Szerintem ez nem olyan nagy baj, mert én is régen láttam őt, mégis megvagyok, sőt:

Hogy mit csinálók? Röviden: szerek felelni: dolgozom, mint minden tisztességes ember a demokráciánkban. ...Ohó, kérem, hát még ő! Bizisténre mondja, akár elképzelem, akár nem, még lélekzeni sincs ideje.

(Zárójelben mondom, kedves Ludas Matyi, hogy már ez feltűnt nekem, mert nemcsak hogy lélekzett, de szuszogott is.)

...Egyszóval annyi a dolga, hogy na! És kezd sorolni az utcán, hogy mennyi is az a na, szóval: reggel alig hogy felkel, már meg is mosdik, aztán felöltözik, reggeli ugyan! és hah! mindössze egy pár falat kolbász, legfeljebb kávé, vagy tea, rántotta néha, de lágyan, ki ér rá megvárni, míg kemény lesz a rántotta? Na és aztán rohanás! Hű barátom, egész délelőtt hol itt, hol ott, ez a hajsza barátom, először is tárgyalni, aztán tárgyalni és mindenki olyan bőbeszédű! Pedig el lehetne intézni a dolgokat röviden is. Nem?

(Kérem, kedves Ludas Matyi ezeknél a szavaknál megmarkolta a kabátomat, mintha csak röviden el akarná intézni.)

...Nézed az órát? — folytatta szenvedve és tehetetlenül — én is így vagyok, folyton az órán a szemem, minden perc drága, tudod hol kéne nekem már lenni? Budán várnak reggel óta és Balmazújvárosban déli egykor és közben beszélni ezzel, beszélni azzal, intézni, jönni, menni, az ember azt sem tudja, hol áll a feje...

(Meg akartam mondani hol áll a feje, de ahogy néztem a fejét, rájöttem: nem érdemes.)

...szóval — folytatta és folytatta — ő csak azon álmélkodik, hogyan bírja, ha véletlen van, vasárnap egy félórát, leül és csodálja saját magát, mert hétköznap még erre sem jut ideje, a borbélyhoz is legszívesebben úgy járna, hogy otthagyná az arcbőrt, míg megberetválják, majd érte küld, csak el ne felejtse, ami nem is lenne hihetetlen, hiszen annyi a dolga...

(Meg kell mondanom, kedves Ludas Matyi, hogy szabályos időközben közbevágtam, hogy most már mennem kell, most is szóltam, hogy hát én akkor...)

...En is így vagyok, — mondta, — de még mennyire! Ha hat helyen lennék egyszerre, az is kevés lenne, mi az, hogy hat helyen, tizenhat helyen! Száztizenhat helyen!...

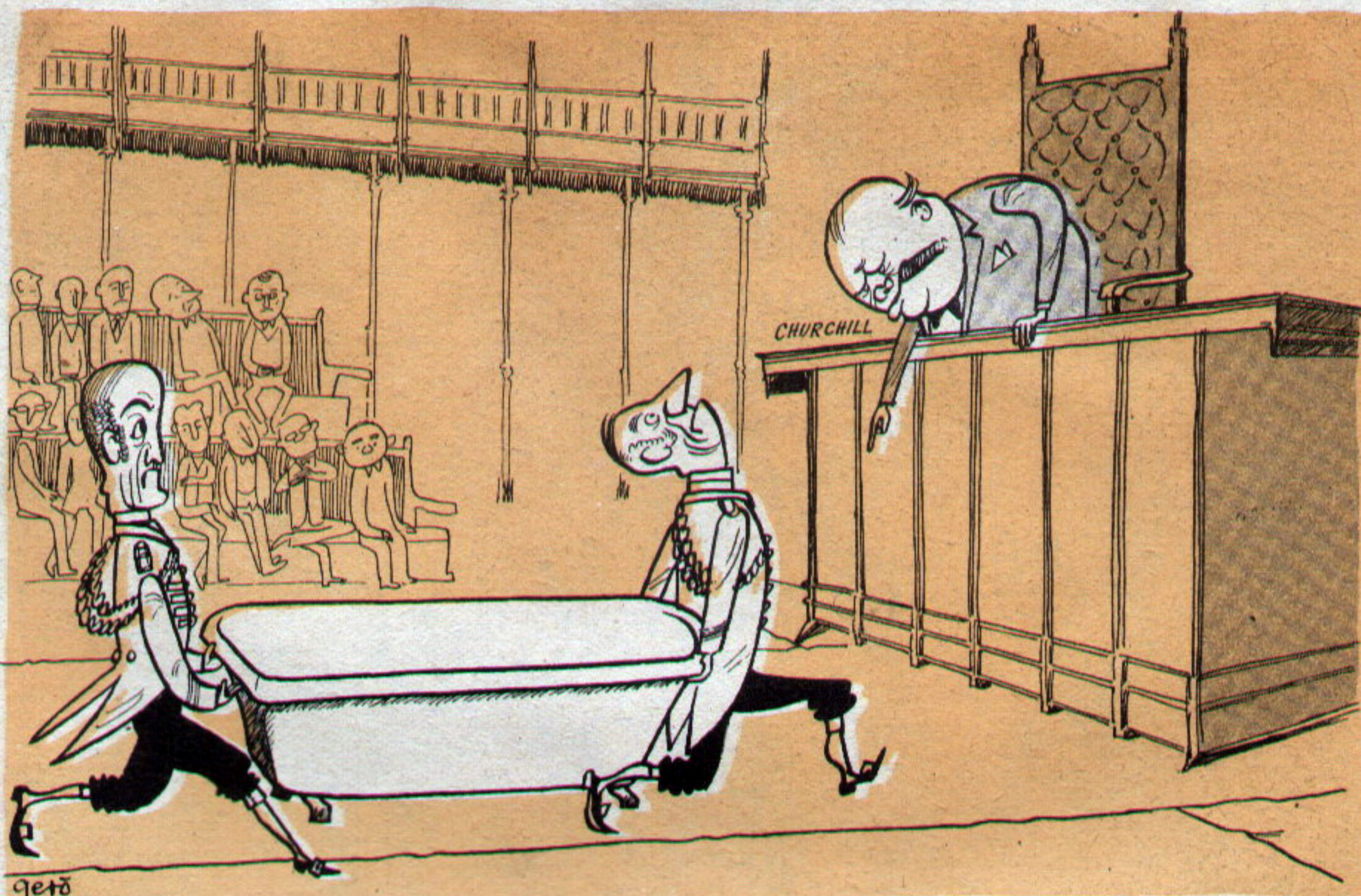
(Delet harangoztak már kedves Ludas Matyi, de ő fogta a kabátomat...)

— És tudod mi a legrosszabb? — kérdezte vérbenforgó szemmel. — Tudod mi?

(Nem tudtam, kedves Ludas Matyi, mi a legrosszabb.)

— Az barátom — mondotta és a szája habzott a dühtől — hogy szinte naponta előfordul: az utcán, a hivatalban megfogják az embert és mindenféle butasággal feltartják. És ha véletlenül találkozik egy barátjával, még egy percre sem állhat meg, hogy két szót váltson vele.

Az angol parlamentben



Churchill: Ide hozzák azt a kádat, itt fogom siratni az angol munkásságot...

A nagy francia sztrájk



A francia munkás: Ugrálhattok ti amennyit akartok, a végén mégis csak én döntök.

Gergely Miklós:

A nemolvasó emberek hat fajtája



1. A BONYOLULT.

— Kérem én olvasnék szívesen de a szemem nincs rendben. A kis betűket egyszerűen nem látom, a nagy betűkhöz pedig nincs időm.

2. AZ ELEGEDETT.

— Olvasni? Olvastam én már eleget kérem! Emlékszem, nyolc éves se voltam még, ezerkilencszáztízben, egy június esté volt, már elmúlt tíz óra, elkezdtem olvasni egy Verne regényt.
— És mikor fejezte be?
— Majd ha ráérek.

3. A DÜSKULTURÁJÚ AVAGY A KÖNYVTARTALAJDONOS.

— Látja? Nézze csak meg jól, körülbelül négyszáz kötet van a könyvtáramban! Mind saját! Már úgy értem, nem én irtam őket, csak én vettem! Van itt tudomány, szépirodalom, ideológia, művészet, amit akar! Négyszáz kötet!
— De hiszen egyik sincs felvágva.
— Nincsenek? Ja, tudja, én csak elolvastam őket, felvágni majd a feleségem fogja.

4. A PESSZIMOPTIMISTA.

— Olvasni? Mivelődni? Ugyan kérem, öreg vagyok én már az ilyes-mihez! Késő van már ahhoz!
— Ahhoz sohasincs késő.
— Akkor meg még ráérek vele.

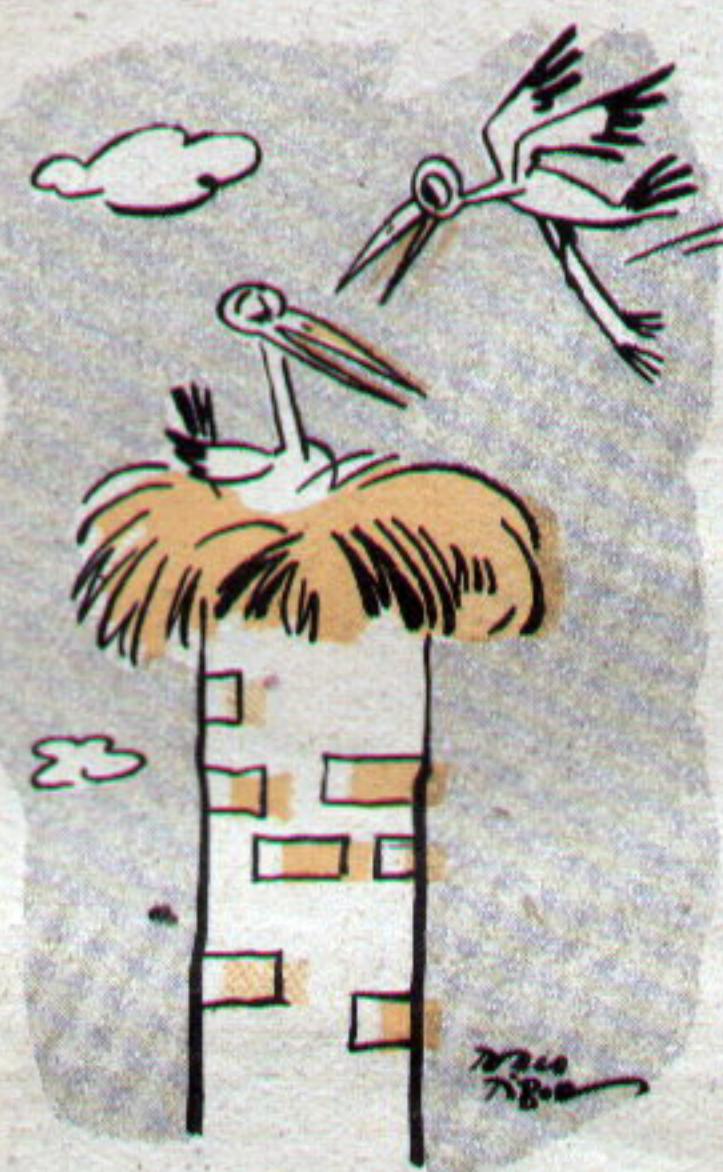
5. A MEGOLDHATATLAN PROBLÉMAJÚ.

— Nézze, nálam az a baj, hogy én könyveket is akarok olvasni, meg újságokat is.
— De hiszen semmitse olvas.
— Na ja, mert a könyvekre nem érek rá az újságoktól, az újságokra meg nem érek rá a könyvektől.

6. AZ ÖSZINTE.

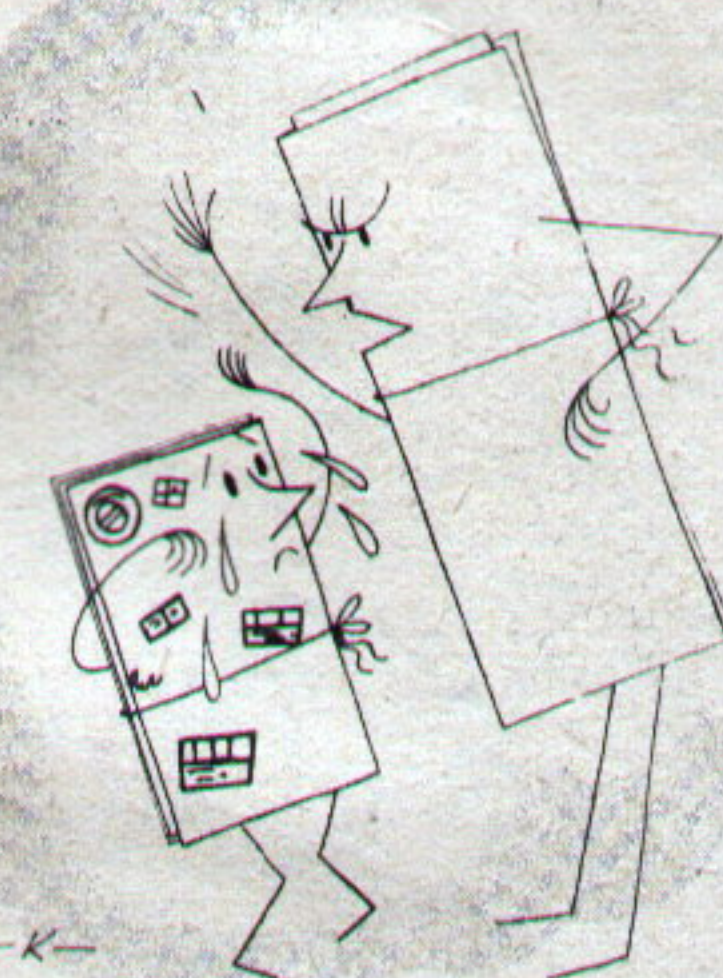
— Ugyan kérem, ne mentegessen engem, tudom én, amit tudok, nekem nincs titkom magam előtt! Nem olvasok, mert többre becsülöm a spriccert a betűnél, tudja, mert a spriccernek van az a jó savanykás íze tudja és a betűnek nincs az a savanykás íze. És nem olvasok, mert tele van a fejem sötétséggel tudja, olyannyira, hogy még azt se tudom, hogy buta maradok, ha nem olvasok és elmaradok azok mögött, akik olvasnak, szóval lassan mindenki mögött. És ennek folytán ki fogok lögni a társadalomból a képzetlen-ségemmel, mint a díványból a lószőrösöm, vagy még jobban és úgy állók majd lassacskán az új világban, mint a számár a hegyen, vagy még ügyebbul. Ilyen marha vagyok én tetszik látni, valljuk be őszintén, férfiak vagyunk egymás között.
Ezt mondaná az őszinte, ha ráérne, ehelyett azonban röviden csak ennyit mond:
— Janikám, még egy kadarnagyfröccsöt! Negyvenszáz utlí!

Gólyánénál is



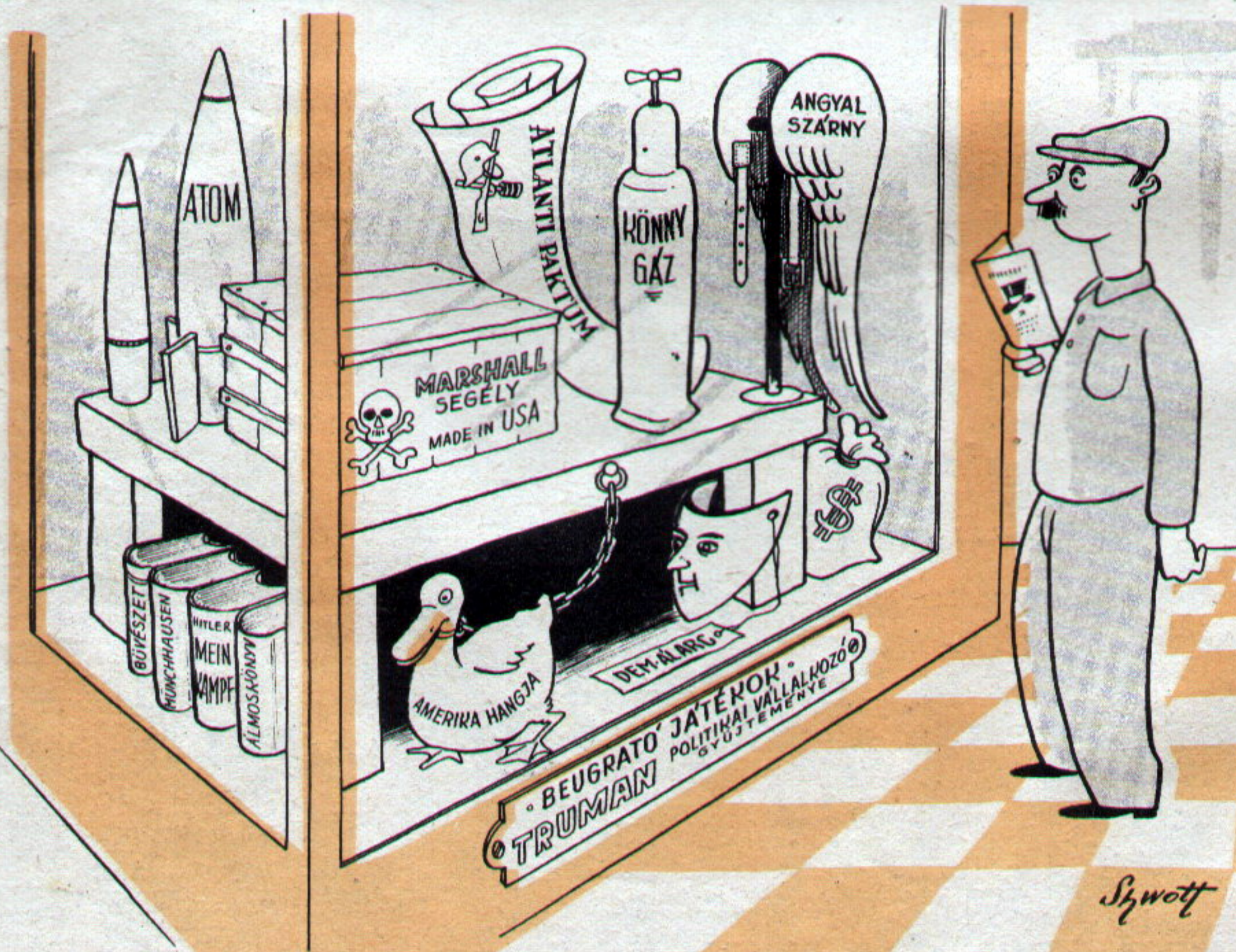
— Jöjjön velem egy kis körrepülésre, szomszédasszony!
— Nem mehetek. A gólyát várom...

Szegény kis akta



— Hol járkáltál te haszontalan kölyök, csupa pecsét az egész ruhád!

Részlet az imperialista muzeumból



Ludas Matyi

Felelős szerkesztő: GÁDOR BELA.

Szerkesztő: TABI LASZLÓ.

Kiadja a Szabadság Lapkiadó-vállalat.

Felelős kiadó: GOLÁCS ERNŐ.

Szerkesztőség:

Budapest, V., Honvéd-utca 10.

Telefon: 127-750, 128-031.

Kiadóhivatal:

Budapest, VIII., Blaha Lujza-tér 3.

Telefon: 143-012, 143-017.

Nyomatott

a Budapesti Szikra Nyomda NV.

offset-körforgógépen

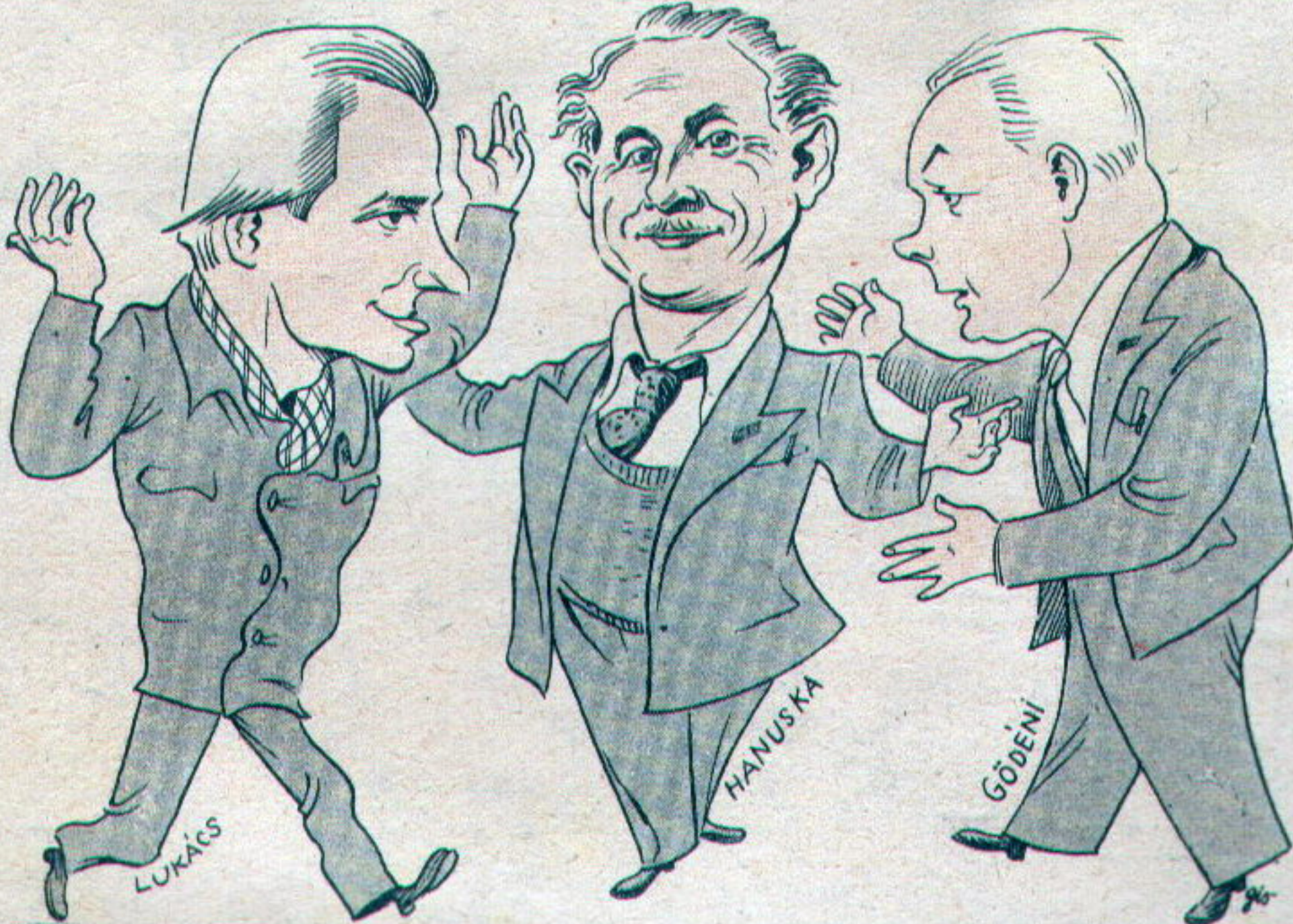
V., Honvéd-utca 10.

Felelős nyomdavezető:

Radnóti Károly.

Ludas Matyi a CHINOINBAN

RITKA PILLANATFELVÉTEL



Gödényi párttitkár, Hanuska U. B.-titkár és Lukács szervezőtitkár elvtársak nagy elfoglaltságuk miatt napok óta a mellékelt ábrán találkoztak össze először. Rajzolónk megörökítette ezt a magasztos pillanatot.

Gyárlátogatás után...

A feleségem állandóan nyaggat, hogy mondjam el, mit láttam a gyárakban. Meséljem el, hogyan készítik a Wolfnerben a bakancsot, a WM-ben az esztergapadot és a Stühmerben a piskótát. Hiszen fülem van és szemem, csak el tudom mondani, amit kétszer is elmagyaráznak a türelmes kísérők. Való igaz. Láttok, hallok és úgy szippantom a benyomásokat, mint más a cigarettafüstöt, mégis, mire az asszony elé kerülök, mint a szita, olyan üres az agyam. De itt a Chinoinban, az orvossággyárban még a szokottnál is figyelmesebben néztem a dolgokat, fülem is jól kitértam és tudtam, hogy az asszony este bőséges kimerítő beszámolóban részesül.

Hazaérve nem is vártam meg a szokott molesztálást, én adtam föl az izgató kérdéseket.

— Na mit gondolsz, — kaptam vérszemét, — hogy készül a tropaverin? — képeztettem el élettársamat tudományos magatartással.

Az asszony megérezte, hogy az egész tropaverin-készítés a kisujjamban van és bámulattal övezett, sőt nem adott a sárgarépafőzelékből, ami jó jel.

— Na és mit gondolsz, hogy készül a vitaplex? A szuperilkup, a debortin, a kornatil és a papaverin?

Az asszony egyszerűen csak annyit mondott, hogy zseni vagyok és elárulta, hogy a húsz forint nem úgy veszett el, hanem ő vette el kosztra.

— Hát kérlek — mondtam, — akkor elmesélem, hogy készül a papaverin.

— Meséld, meséld, — nógattott az asszony, olyan esdekelve, hogy egyszeribe elfelejtettem, hogy is készül a papaverin. Azért bátran nekikezdtem.

— Azt tudod, hogy a papaverin olyan gyomorba való gyógyszer, amit az ember bevesz és várja a hatást. Aztán rászoklik és végül azt hiszi, hogy elmúlt a gyomorbaja.

— Meséld, meséld, — ünszolt az asszony.

— No most kérlek, képzeld el egy nagy lombköt, üstöket, üveg- és rézcsöveket. No most, — mondtam, — képzeld el egy asszonyt, aki az egyik edényben forralja az izét, a tudod mit, a verint, egy másik takaros lány pedig, na

hogy is, ja igen, a papát főzi egy nagy kádban. Papa meg verin az éppen a papaverin. Aztán összeöntik és kész a jófinom orvosság. Végül az egészet fölteszik a nucsra.

— Ennyi az egész? — kérdezte csalódottan az asszony.

— Fiáskám, — mondtam, — ne bomolj, aztán teszhek bele egy csomó dolgot még, alkoholt, meg olyan izéket, amiktől jó íz lesz a papaverin. Olyan latinneveket, gantholt, pentrinolt, meg zinatrárt.

— Azt meséld el, — biztatott a hitves, — hogy készül a transzparin.

— Egyszerű fiáskám az is, — oktattam. — Képzeld el egy szobát, amiben emberek vannak és vegyianyagok és kislombokok meg desztilláló. Egy nagy fazékba belefőznek kinabázist, kámfort, mentholt, eucaliptolt és egy kis metoxibenzoosavóétherkeveréket. Ebből csinálnak olyan lilaszínű italt s össze-

nyomják pasztillává, amit ha az embernek be kell venni, már nagy baj van. Utána fölteszik a nucsra.

— Jé de érdekes, — tapsikolt feleségem, — meséld el azt is, hogy készül a penicillin.

— A penicillin? — kérdeztem ijedtem vissza. — Az gombából készül. Vagy penicilles penészből. Végül fölteszik a nucsra. És különben is ne szekírozz te ilyenekkel. Elmeséltem már egy csomó érdekes dolgot, most már aludj.

— Csak még azt meséld el, — kérte térdénállva feleségem, — hogy mi az a nucs, amit annyit emlegetsz.

— A nucs, a nucs, — morogtam haragosan, — az kérlek egy roppant egyszerű dolog. A nucs, a nucsot, izé hogy mondjam, na látod, ezt el is felejtettem megkérdezni, hogy mi is az a nucs. Nem baj, majd holnap meg tudom telefonon.

Nagy S. József

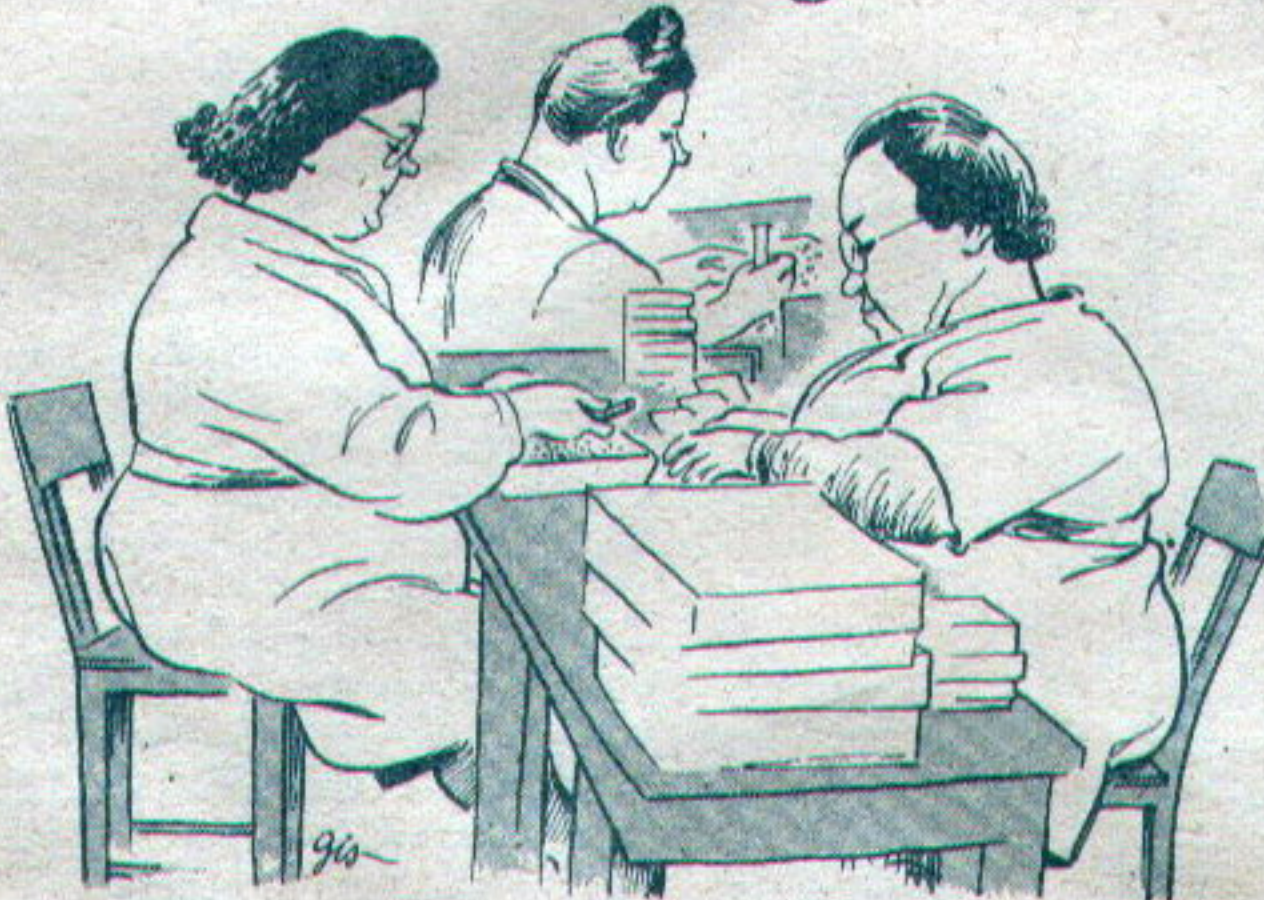
Az egyik nap sikerül, a másik nap nem

Szakács: Azt mondja elvtárs, hogy rossz volt a turóscsusza? Látja, ez az elvtárs már megebédelt és egy szót se szól.

— Persze, hogy nem szól, mert összeragadt a szája a tészától.



A 200-as brigád



Képünk a vitamincsomagoló 200-as brigád tagjait ábrázolja, akiknek a teljesítménye 200 százalékon felül van, de saját bevallásuk szerint kilóban még 200 alatt vannak.

Jövő Réten: Ludas Matyi a Ferencvárosi Fűtőházban!

Nincs semmi új a nap alatt...

Ezt az igazságot egy Rabbi Akiba nevű korosabb egyén állította, akinek az volt a foglalkozása, hogy rövid tömondatokat gyártott az utókor számára, melyekben a dialektikus gondolkodásnak nyomai sem fedezhetők fel. Ezzel szemben a Chinoin-gyár dolgozói nem sokat törődnek néhány ezer évesz aforizmákkal és „Mit nekünk Akiba!” kiáltással állandóan új dolgokon török a fejüket, mégpedig eredményesen.

Ime egy egyszerű példa. Bizonyos gyógyszer alapanyagához bizonyos nem kémiai úton szerzett folyadékot használnak, amelyet először eliszaposítanak (ők tudják, hogyan), majd pedig az így nyert gyurmát kockákra vágva kemencékben megszáritják. A termelés gyorsításának legfőbb akadálya az volt, hogy a száritókemencék számát nem lehetett szaporítani. Sokat törte ezen a fejét a Polgár-brigád vezetője, Polgár Ferenc elvtárs, aki Akiba-ellenes állásfoglalásáról közismert volt a gyárban.

— Meg kell találnom a megoldást, — heccelte magát egy meleg nyári délután, miközben az átlüszesedett gyárpéletek között a

pártiroda felé haladt. Csak ne lenne olyan átkozott meleg, az embernek felforr az agya.

Polgár elvtárs hirtelen megállt, mintha odaszegzett volna. Mereven bámult maga elé.

— Mi van veled, Polgár elvtárs? — kiáltotta rá egy éppen arra járó öreg labo-



ráns, — megsülsz ott azon a tűző napon.

Az álló sóbálvány meg se rezzett.

— Ez szegény megbolondult, — gondolta az öreg és fejcsóválva továbbdalgott az épületek árnyékában.

— Ez megbolondult, — ez volt a párttitkár első gondolata is, akhez Polgár elvtárs lélekszakadva behorant.

— Megvan! — lihegte. — Megvan a kemence! Nagyobb és olcsóbb, mint bármelyik. Mit olcsóbb! Ingyen van!

Megragadta a párttitkár kezét és kivonszolta az udvarra.

A titkár először körülnézett, aztán a ragyogó arcú hírhözóra, majd ismét körbeszaladt a tekintete, hogy szemügyre vegyen minden zugot.

— Nem látok semmit, — motyogta zavartan és oldalt pislogott, hol iramodhatna el legkönnyebben, ha ez az örült ráveti magát.

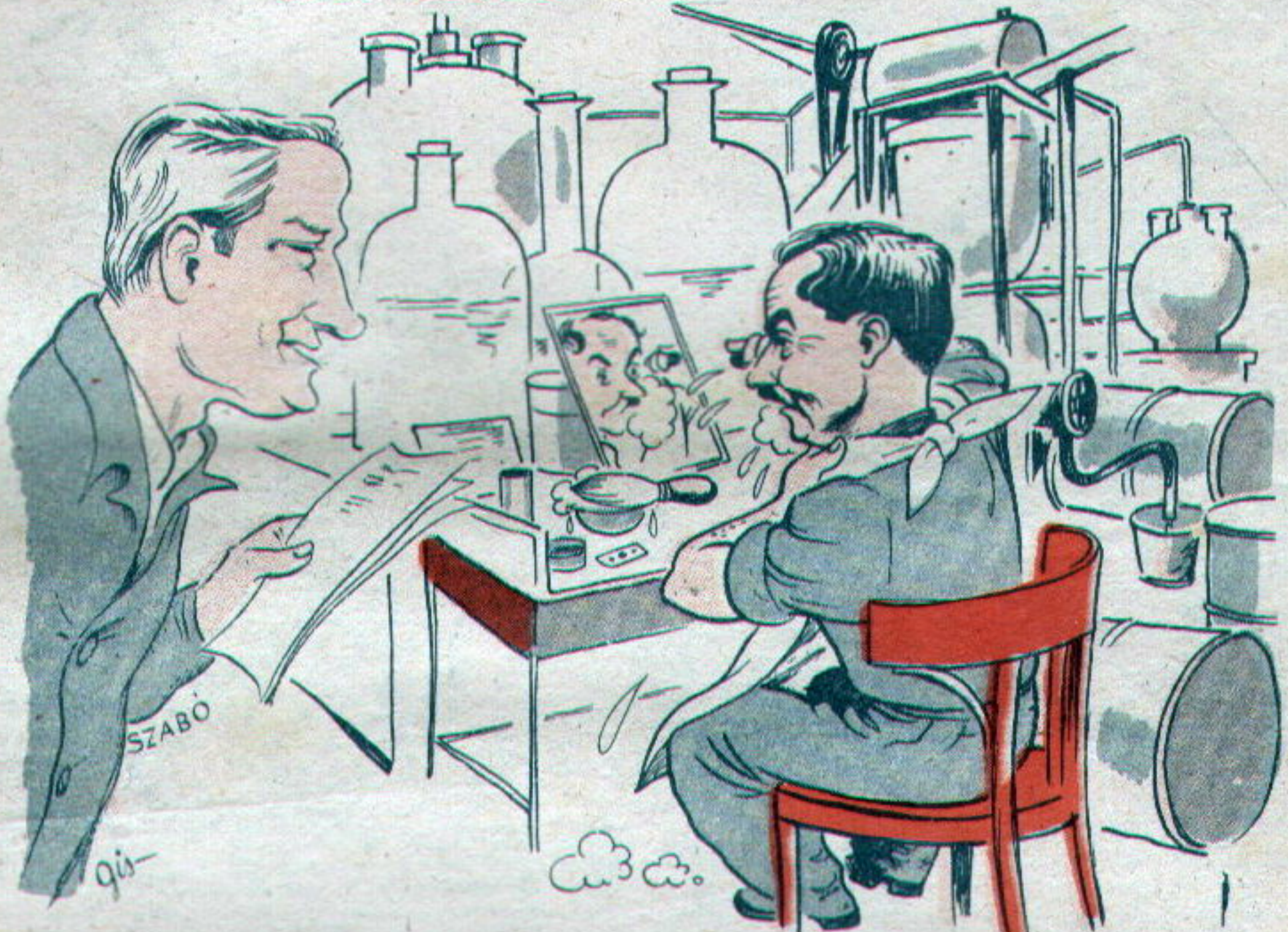
— Persze, hogy nem látod, mert nem oda nézel, ahova kell. Felfelé nézz! — Es széles mozdulattal a sugárzó napra mutatott: „Ott a mi ingyen kemencénk!”

A titkár meredten bámult néhány másodpercig, aztán mégsem iramodott el, hanem odaszaladt a brigádvezetőhöz és megcsókolta izzadó, megdicsőült homlokát.

Azóta nyáron, napon végzik el ama bizonyos alapanyag előszáritását és ezzel kétszeresére emelték ama bizonyos gyógyszer termelését. És azóta mégkevésbé hisznek a Chinoinban Rabbi Akibának, mint valaha.

g. b.

Csendélet a Chinoinban



Propagandista: Kedves elvtárs, egy kis pártmunkát kellene vállalnia. Műhelyvezető: Lehetetlen, elvtárs. Munkaversenyben vagyok.

Három mérnök és mindegyik más

KORMOS (jón): Szabadság... A, nincs itt senki? Tisztelem drága Kenéz bátyám.

KENÉZ: Szervusz fiám, mi szél hozott magányomba, ahol az antitoxin képletét analízálom immár évek óta.

KORMOS: Te vagy az okos bátyám. Mióta én is politizálok...

KENÉZ: Állj! Egy szót se politizárol!

KORMOS: De kérlek éppen azt akarom mondani, hogy ez a politika az embernek az idegét...

KENÉZ: Állj, állj! Beszéljünk inkább a biotikumról a tostosáról, a szakértelemről. Förtelmes számomra a politika.

KORMOS: Édes bátyám, nekem talán nem? Az történt...

KENÉZ: Ne szólj egy szót se. Szédülök, hamar egy demagont. Mi történt?

KORMOS: Hát kérlek, azt mondják, az értelmiség politizáljon. Hát politizáltam egy kicsit nekik. És képzeld, mi történt.

KENÉZ: Nem halgatom, nem halgatom. Mi történt?

KORMOS: Nekem azt merték mondani, hogy kétkulacos vagyok.

KENÉZ: Disszonáns, disszonáns. Felháborító. Hát nem vagy kétkulacos?

KORMOS: De igen. De így a szemembe mondani. És hogy én utálok a munkaskáderekat.

KENÉZ: Fantasztikus, abszurdum, hát nem utálsz őket?

KORMOS: Azt merték mondani, hogy csak a pénz érdekel.

KENÉZ: Bőszítő, hát nemcsak a pénz érdekel?

KORMOS: Kérlek bátyám, az csak természetes, hogy ötezer forint jobban érdekel, mint kétezer. Dehát nem gyalázatos így bánni egy szakemberrel, aki megosztja őket és egy kicsit politizál nekik?

KENÉZ: No és most mihez kezdsz?

KORMOS: Mától kezdve nem érdekel más, mint az akrofílin és társai. Mellesleg tegnap halgattam az amerikai rádiót.

KENÉZ: Pszt, csak semmi politika. Mit mondott az amerikai rádió... úgy vegyi dolgokról általában, atomizé... érted? (Ropognak.) Szabad.

BALÁZS (bejön): Szabadság. Téged kereslek Kormos, egy kis agitációról van szó. Résztveszel benne?

KORMOS: Ö... ö... há... hi... hu...

BALÁZS: Szóval nem.

KORMOS: No... ó, bocss meg kérlek, az csak természetes, hogy résztveszek kérékszépen. Elvégre nem hagyom cserben a Pártot, kérékszépen.

KENÉZ: Kérlek, ne idegesítsetek, beszéljetek máshol politikáról.

KORMOS: Megyünk, kedves bátyám... öö... Kenéz kártársam... öö... szabadság, jónapot. (Kormos, Balázs együtt kiemennek.)

KENÉZ (térdrerogy): Ó, szent lombikok, szent fiolák, szent szakértelemiség, távozassatok el tőlem a gonosz, ami a felszabadulás óta általam politikának nevezeték.



Pánczél József sztahanovista elmunkás a Köztársasági Erdemrend tulajdonosa



Cseh Jánosné, elmunkás



Dr. Kovács Kálmán vegyész-mérnök